

2º RELATÓRIO ANUAL DA SEGUNDA FASE DO
PROJETO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL REDES DA BAÍA DE GUANABARA

Este Projeto atende à condicionante 2.9 da Licença de Operação nº 1416/2017 –
Renovação referente à Atividade de Desenvolvimento da Produção e Escoamento do
Campo de Lapa – Área NE - Bacia de Santos

Processo Ibama nº 02001.028703/2019-36



Rio de Janeiro
Fevereiro de 2023

Executor



Empreendedor



Licenciador



A realização do projeto de Educação Ambiental Redes da Baía de Guanabara é uma medida de mitigação exigida pelo licenciamento ambiental federal, conduzido pelo Ibama.

PROGRAMA DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL RIO DE JANEIRO

REGIÃO 4

2º RELATÓRIO ANUAL DO PROJETO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL
Redes da Baía de Guanabara

RIO DE JANEIRO: Rio de Janeiro, Duque de Caxias, Magé, Guapimirim,
Itaboraí, São Gonçalo e Niterói

Período: 01 de janeiro de 2022 a 31 de dezembro 2022.

Equipe Técnica

Coordenação FIA

Hélio Janny Teixeira

Administrador

Coordenação Técnico-Administrativa

Luiz Patrício Cintra do Prado Filho

Economista

Coordenação Geral do PEA

Klenio Veiga da Costa

Sociólogo

Supervisora Campo

Janaina Wu

Historiadora

Supervisor Pedagógico

Felipe Amaral de Vasconcellos

Biólogo

Educador Socioambiental

Icaro Torres Costa

Antropólogo

Equipe técnica FIA

Fernanda Nunes Gonçalves

Engenheira Química

Comitê Especialistas

Hélio Janny Teixeira

Administrador

Lilian Sagio César

Antropóloga

Marcelo C. Gantos

Historiador

Banda Filmes - Produtora audiovisual

Daniel Brazil

Roteirista audiovisual

Maria Flor Brazil

Produtora audiovisual

Thiago Carvalho

Diretor audiovisual

Operadora TotalEnergies EP Brasil Ltda

Anderson Cantarino

Engenheiro Químico

Aline Rodrigues

Oceanógrafa

Adriana Amaral

Comunicóloga

Elaine Siqueira

Bióloga

Mônica do Nascimento Brito

Pedagoga

Sumário

1.	<i>Introdução</i>	1
2.	<i>Recorte Espacial</i>	3
3.	<i>Relação Cronológica Das Atividades</i>	4
3.1.	Etapa 2 – Realizar a coleta de dados de campo em formato audiovisual para compor a Série <i>Espelhos da Baía</i>	5
3.1.1.	Atividade 2.1: Adequação do Plano de Trabalho Executivo e instrumentos aos resultados da Pesquisa-Prévia, à luz das decisões e comentários da reunião com o Ibama.....	5
3.1.2.	Atividade 2.2: Apresentação do PEA junto ao público diversificado de usuários da BG.	6
3.1.3.	Atividade 2.3: Coleta de dados em formato audiovisual: entrevistas, eventos e dinâmicas sociais.	7
3.2.	Etapa 3 – Produzir Série documental <i>Espelhos da Baía</i>	9
3.3.	Etapa 4 - Realizar a devolutiva e debate público da Série <i>Espelhos da Baía</i>	12
3.3.1.	Atividade 4.1.: Elaboração do Plano de Comunicação do PEA Redes da Baía de Guanabara	13
3.3.2.	Atividade 4.2.: Realização de eventos para devolutiva da Série <i>Espelhos da Baía</i>	15
3.4.	ETAPA 5 - Planejamento da Fase 3.....	17
4.	<i>Análise sucinta do desenvolvimento do Projeto</i>	17
4.1.	Síntese dos Resultados alcançados	19
4.2.	Limitações e dificuldades encontradas na implementação	21
5.	<i>Execução físico-financeira</i>	21
	<i>Apêndice</i>	23
	A - Responsáveis pela elaboração do Relatório	23
	B - Cadastro Técnico Federal.....	24
	C - Cronograma Físico de Atividades PEA Redes da Baía de Guanabara – Apresentado e aprovado na 2ª Reunião Técnica com o Órgão Ambiental.	32
	D - Marco Lógico do PEA Redes da Baía de Guanabara– Apresentado e aprovado na 2ª Reunião Técnica com o Órgão Ambiental.	33
	E - Relação de entrevistados na Série documental <i>Espelhos da Baía</i>	35
	F - Os objetivos, temporalidade e periodicidade do uso dos canais de comunicação do PEA Redes da Baía.....	36
	G - Canais de comunicação do PEA Redes da Baía, objetivos e indicadores de métrica.	37
	H - Participação do PEA em articulações, eventos e formações relacionadas à Educação Ambiental e ao Licenciamento Federal Ambiental.....	38

1. Introdução

Este Relatório Anual descreve as atividades referentes ao Projeto de Educação Ambiental (PEA) Redes da Baía de Guanabara (PEA Redes da Baía) desenvolvidas ao longo de sua Fase 2, apresentando as ações executadas no período de 01 de janeiro de 2022 a 31 de dezembro de 2022. Trata-se do 2º Relatório Anual do referido projeto, o qual está inserido na Linha de Ação F do Programa de Educação Ambiental do Rio de Janeiro (PEA-Rio – 4ª Região) (IBAMA; DILIC; CGPEG, 2010), cujo objetivo é o apoio à discussão e ao estabelecimento de acordos para a gestão compartilhada das atividades na zona marítima.

O PEA Redes da Baía em sua Fase 2 é realizado ao longo de 28 meses (abril de 2021 – julho de 2023) e está vinculado ao licenciamento da produção e escoamento de petróleo no Campo de Lapa¹, localizado na Bacia de Santos, um empreendimento da TotalEnergies EP Brasil Ltda, que se tornou a nova operadora do ativo em janeiro de 2018. A partir de então, a empresa segue na implementação do Projeto de Educação Ambiental Campo de Lapa (PEA-TOTAL), com o propósito de mitigar os impactos socioeconômicos provocados pela atividade de produção de petróleo e gás. O Projeto atende à condicionante 2.9 da Licença de Operação nº 1416/2017 - processo Ibama nº 02001.028703/2019-36.

O projeto é executado conforme parâmetros estabelecidos no Plano de Trabalho Executivo (PTE), formulado a partir das diretrizes da Nota Técnica nº 01/2010 CGPEG/DILIC/IBAMA em conformidade com as orientações determinadas pelo Parecer Técnico nº 182/2017. Além disso, atende as determinações dos Pareceres Técnicos nº 401/2019 e 161/2020 do Diagnóstico Participativo do PEA-RIO. No âmbito da Nota Técnica nº 01/2010, o PEA Redes da Baía de Guanabara é executado seguindo as diretrizes da Linha de ação “F”² e o objetivo do projeto é:

Apoiar a discussão e o estabelecimento de acordos para a gestão compartilhada das atividades desenvolvidas no espelho d’água da Baía de Guanabara por meio de produção da *Série Documental Espelhos da Baía*, subsidiando o debate público junto aos múltiplos usuários e instituições envolvidas no que se refere ao impacto do tráfego de embarcações de apoio às operações da cadeia produtiva de petróleo e gás nas atividades desenvolvidas na Baía de Guanabara.

¹ O Campo de Lapa, originário do antigo bloco exploratório BM-S-09 e descoberto em 2007 pelo poço 1-BRSA-491-SPS, está situado na porção central da Bacia de Santos, na direção do litoral do estado de São Paulo, a cerca de 300 km da costa e em lâmina d’água em torno de 2.140 metros.

² A Linha de Ação F visa: *Apoio à discussão e ao estabelecimento de acordos para a gestão compartilhada das atividades na zona marítima: promover, com um público diversificado, discussão pública com foco no aprimoramento da gestão compartilhada do espaço costeiro, considerando os conflitos de uso entre as diversas atividades econômicas ocorrentes na região, tais como: pesca artesanal, pesca industrial, pesca amadora, maricultura, turismo e veraneio, tráfego de embarcações de apoio à indústria petrolífera e tráfego de embarcações em geral.*

É importante salientar que, a partir da 3ª Reunião Técnica do PEA Redes da Baía com o órgão ambiental (datada de 28 de março de 2022), o projeto passou a utilizar a denominação de Série Documental *Espelhos da Baía* para o conjunto de audiovisuais que produziu e não mais o *Diagnóstico Regional Audiovisual (DRA)*, conforme constava no Plano de Trabalho Executivo inicialmente aprovado.

Em relação ao público do projeto, as ações educativas do PEA Redes da Baía abarcam os distintos segmentos sociais que fazem uso compartilhado da Baía de Guanabara (BG). Nesses termos, foi definido que o projeto atuaria com um “público diversificado” (como descrito na Nota Técnica 01/10, Linha de Ação F), que compreende os atores sociais que utilizam a BG para fins de navegação. São eles: pesca artesanal, pesca industrial, pesca amadora, maricultura, turismo e veraneio, tráfego de embarcações de apoio à indústria petrolífera e tráfego de embarcações em geral. Também compreendem o público do projeto as autoridades públicas competentes para atuar na gestão ambiental e na gestão do tráfego aquaviário no âmbito da BG.

A Série Documental *Espelhos da Baía* consiste em um instrumento didático-pedagógico que explora a multiplicidade de linguagens do audiovisual para conhecer e apresentar questões relacionadas aos diversos usos do espelho d’água da Baía de Guanabara. A série apresenta a diversidade de usuários que navegam cotidianamente na BG, informa sobre os regramentos que ordenam o tráfego aquaviário e regulam o uso do meio ambiente, bem como apresenta as competências das instituições públicas na gestão e governança da zona marítima que compreende a BG.

Como medida mitigatória, a série *Espelhos da Baía* deve ser compreendida pelo apoio à discussão e registro dos distintos usos e usuários que compartilharam o espelho d’água da BG no período compreendido entre os anos de 2021 e 2022. A produção *Espelhos da Baía* desenvolveu dois vídeos de apresentação institucional do projeto, cinco curtas-metragens e um de média-metragem³, que somados alcançam um total de 2:17:44 de conteúdo audiovisual (4.5 gigabits de vídeos em qualidade de alta resolução). Foram 21 diárias de gravação, com a participação de 28 entrevistados de diferentes pontos dos municípios circundantes da BG.

Portanto, a produção audiovisual realizada pelo projeto apresentou, em seu escopo, o espelho d’água da BG como um território complexo. Isso se dá em razão da diversidade de

³ Referente ao longa-metragem, por questões técnicas relativas à minutagem total do audiovisual, a entrega de longa-metragem foi substituída por um média-metragem. Cabe salientar que essa alteração foi dialogada e validada pelo órgão ambiental na ocasião da 6ª Reunião Técnica – 25/11/2022.

espaços e atores sociais que vivem e trabalham nessa zona costeira, bem como da pluralidade de instituições públicas que atuam no gerenciamento e regulamentação desse espaço marítimo.

Em relação ao resultado da produção audiovisual junto ao público diversificado, a partir das primeiras exibições dos episódios⁴, foi percebido que o material fílmico está alinhado com o atendimento ao objetivo geral do projeto.

Apoiar a discussão e o estabelecimento de acordos para a gestão compartilhada das atividades desenvolvidas no espelho d'água da Baía de Guanabara por meio da produção da Série Documental *Espelhos da Baía*, subsidiando o debate público junto aos múltiplos usuários e instituições envolvidas no que se refere ao impacto do tráfego de embarcações de apoio às operações da cadeia produtiva de petróleo e gás nas atividades desenvolvidas na Baía de Guanabara.

A apresentação para os personagens proporcionou a realização de um debate qualificado, em que os espectadores expuseram apontamentos sobre o que viram na tela e recuperaram, em suas memórias, as próprias vivências na BG. Em atitudes reflexivas, os personagens e convidados dialogaram sobre o contexto atual de uso e ocupação da BG, com ênfase na complexidade das relações político-administrativas implicadas na governança dessa zona marítima.

Além da referida produção audiovisual, o presente relatório visa a reportar as demais ações desenvolvidas pelo projeto no segundo ano da Fase 2 (período de janeiro de 2022 a dezembro de 2022). Destacam-se as atividades e eventos que contribuíram para a execução da principal entrega do PEA, realizadas no âmbito da Etapa 2 (contato com o público e pesquisa exploratória para o audiovisual); Etapa 3 (o processo de produção, filmagem, edição e finalização da Série Documental *Espelhos da Baía*); Etapa 4 (estabelecimento e operação dos canais de comunicação do Projeto e a realização dos eventos de devolutiva); e Etapa 5 (desenvolvimento do Plano de Trabalho da Fase 3).

2. Recorte Espacial

As atividades do PEA Redes da Baía envolvem os sete municípios circundantes e confrontantes ao espelho d'água da Baía de Guanabara: Rio de Janeiro, Duque de Caxias, Magé, Guapimirim, Itaboraí, São Gonçalo e Niterói.

O recorte espacial justifica-se pela distribuição, no entorno da BG, de diferentes empreendimentos da cadeia produtiva do petróleo. Entretanto, vale destacar que é no eixo São

⁴ Três eventos Diálogos da Série *Espelhos da Baía*, pré-estreia com os personagens, foram realizados pelo projeto no mês de dezembro 2022.

Gonçalo, Niterói e Rio de Janeiro que estão instalados os estaleiros, os canais de tráfego aquaviário, portos e terminais que servem de base para as embarcações de apoio às atividades *offshore*, bem como as áreas de fundeio. Todos esses usos, em razão de legislações diversas, constituem espaços de exceção que delimitam as áreas de navegação na Baía de Guanabara.

A partir desse entendimento, que foi construído desde a Etapa 1 do projeto, as ações educativas do PEA Redes da Baía são executadas observando, sempre, a necessidade de alcançar pessoas e instituições do público diversificado nos sete municípios do entorno do espelho d'água. O resultado desse direcionamento pode ser verificado no envolvimento do público diversificado na pesquisa para a composição do audiovisual e na seleção de personagens que compõem a Série *Espelhos da Baía*.

Cabe salientar que, para os eventos de devolutiva, a estratégia é estabelecer articulações e parcerias para mobilização com projetos de educação ambiental do licenciamento ambiental federal, entidades e instituições representativas dos distintos segmentos do público diversificado que atuam na área de abrangência do projeto.

3. Relação Cronológica Das Atividades

Para atingir o objetivo proposto em sua Fase 2, o PEA Redes da Baía está organizado em cinco etapas, relacionadas aos objetivos específicos do Plano de Trabalho Executivo (PTE): Etapa 1 – Realizar coleta de dados documental – Pesquisa Prévia; Etapa 2 – Realizar a coleta de dados de campo em formato audiovisual para compor a série *Espelhos da Baía*; Etapa 3 – Produzir a série *Espelhos da Baía*; Etapa 4 – Realizar a devolutiva e debate público da série *Espelhos da Baía*; e Etapa 5 – Finalização da Fase 2 e Planejamento da Fase 3.

Dessa forma, no curso do ano de 2022, as atividades do PEA Redes da Baía passaram por uma transição na dinâmica de trabalho em razão da evolução da pandemia de Covid-19, causada pelo vírus SARS-CoV-2. Assim, até fevereiro, o trabalho foi desenvolvido exclusivamente em regime remoto – reflexo direto da persistência da situação sanitária no Estado – e, a partir de março, seguindo as orientações das instituições de saúde, as atividades laborais da equipe passaram a acontecer em um formato híbrido, com atividade tanto remotas quanto presenciais.

3.1. Etapa 2 – Realizar a coleta de dados de campo em formato audiovisual para compor a Série *Espelhos da Baía*

A Etapa 2 do PEA foi iniciada em agosto de 2021 e concluída em dezembro de 2022. O objetivo desta etapa era “promover a coleta de dados de campo, a partir de entrevistas, eventos e registros da dinâmica social do público diversificado de usuários da BG, a fim de compor a Série Documental *Espelhos da Baía*”, como descrito no PTE. Em sequência, apresenta-se brevemente o alcance das metas das atividades dessa etapa.

As atividades da Etapa 2 foram executadas e concluídas, podendo ser acessadas via Relatório de Registro das Atividades envolvidas na coleta de dados de campo para a produção da série *Espelhos da Baía* – referente à Atividade 2.4 do PTE.

3.1.1. Atividade 2.1: Adequação do Plano de Trabalho Executivo e instrumentos aos resultados da Pesquisa-Prévia, à luz das decisões e comentários da reunião com o Ibama.

Para o período que compreende este 2º Relatório Anual, foi realizado no âmbito da Atividade 2.1⁵ a ação: Formação e Alinhamento da Equipe. Esse processo formativo aconteceu nos dias 16, 17 e 18 de fevereiro de 2022, via plataforma virtual *Teams*, com uma carga horária total de 9h. A atividade objetivou alinhar o entendimento dos educadores e da equipe responsável pela produção técnica-audiovisual sobre os objetivos e ações do PEA, contando com a presença da TotalEnergies e do comitê especialista do projeto⁶.

Nessa formação foi realizada uma apresentação/contextualização do licenciamento ambiental federal e do PTE do PEA Redes da Baía. Também foram apresentados conceitos, linguagens e métodos da produção fílmica documental e discutidos, pela equipe do PEA, as temáticas e argumentos iniciais dos episódios da série, bem como os potenciais personagens para compor as narrativas.

⁵ As demais ações desenvolvidas no âmbito da Atividade 2.1. que tinham como objetivo a adequação do PTE, foram concluídas em dezembro de 2021 e os resultados obtidos estão registrados na ata da 2ª Reunião técnica do Projeto com o Órgão Ambiental, datada de 09 de dezembro de 2021.

⁶ O comitê de especialistas do PEA Redes da Baía de Guanabara é composto pelos professores Hélio Janny Teixeira Administrador (USP), Lilian Sagio César antropóloga (UENF) e Marcelo C. Gantos Historiador (UENF).

3.1.2. Atividade 2.2: Apresentação do PEA junto ao público diversificado de usuários da BG.

Essa atividade, realizada entre os meses de fevereiro e junho de 2022, consistiu na realização do contato com público diversificado para apresentação do projeto e dos objetivos e escopo da série *Espelhos da Baía*, bem como preparar para as suas ações futuras. O contato inicial com o público diversificado foi realizado através de dois formatos principais: contatos telefônicos e envio de ofícios por e-mail. Tal estratégia foi assim estabelecida levando em consideração o período em que a atividade foi desenvolvida e o status da pandemia de Covid-19.

Esse contato teve a finalidade de realizar a apresentação e mobilização para as atividades do PEA, iniciando também a articulação e interlocução com instituições de interesse do projeto ligadas ao licenciamento ambiental federal; instituições públicas e privadas; entidades representativas dos segmentos do público diversificado e projetos do terceiro setor atuantes na BG.

Os contatos telefônicos iniciais foram realizados com 75 instituições e ocorreram tanto em fevereiro quanto em março de 2022. No total, foram enviados 64 ofícios às distintas instituições componentes dos múltiplos usuários da BG, todos durante o mês de março.

Ademais, foi realizada, em 30 de junho de 2022, a “Live de Apresentação do PEA Redes da Baía de Guanabara”, consistindo em evento on-line, em formato de seminário, dirigido ao público diversificado. Esta teve, como finalidade, transmitir informações sobre as atividades do projeto, com destaque para a elaboração da Série Documental *Espelhos da Baía*. A divulgação do evento foi direcionada às pessoas e instituições representativas com atuação junto ao público diversificado.

Durante o período de mobilização do público diversificado para participação na “Live de Apresentação do PEA Redes da Baía de Guanabara”, foram enviados 19 ofícios, 250 e-mails para 85 destinatários e três envios de mensagens para 54 contatos pelo aplicativo WhatsApp. A Live obteve 86 inscrições e contou com a presença de 67 pessoas como espectadoras, dentre elas atores e representantes de instituições e segmentos do público diversificado.

No desenvolvimento das atividades da Etapa 2, as ações de articulação foram realizadas em prol da concretização dos resultados para as demais atividades previstas. Destaca-se o contato inicial que aconteceu com instituições públicas, como Autoridades Marítimas e Portuárias, PEAs e Programas de monitoramento desenvolvidos no licenciamento ambiental

federal, Projetos do Terceiro Setor e Órgãos Públicos ligados à Gestão Ambiental e o Setor pesqueiro (Apêndice H).

Importante salientar que, por meio dessas articulações, o projeto avançou na compreensão do uso compartilhado do espelho d'água da BG, na gestão ambiental pública, no controle do tráfego de embarcações, bem como selecionou grande parte dos personagens entrevistados na série documental. Vale destacar que por meio da articulação entre projetos do licenciamento ambiental federal atuantes no território da BG, como o PMAP-RJ (Projeto de Monitoramento da Atividade Pesqueira) e o PEA-BG (Projeto de Educação Ambiental - Baía de Guanabara) foi possível alcançar personagens que representam a FIPERJ/PMAP-RJ, pescadores artesanais envolvidos na pescaria de curral (Cais de Piedade – Magé), catadores de caranguejo (Cantinho da Vovó) e pescadores de caico (Ilha do Governador - Rio de Janeiro).

Além de realizar articulações em prol da produção da série, o projeto manteve um processo de interlocução permanente junto aos PEAs que possuem atuação na mesma linha de Ação (Projeto RUMO) e/ou que atuam no mesmo espaço geográfico e/ou com públicos coincidentes (PEA Rendas e PEA-BG). A intencionalidade dessas articulações tem como objetivo a troca de experiências sobre a educação ambiental no licenciamento de petróleo e gás, além da ampliação de conhecimentos sobre a atuação de cada um dos projetos, e o entendimento, pela parte do PEA Redes da Baía, das possibilidades para a realização de devolutivas da Série documental Espelhos da Baía na Etapa 4.

3.1.3. Atividade 2.3: Coleta de dados em formato audiovisual: entrevistas, eventos e dinâmicas sociais.

A coleta de dados do campo consistiu em um conjunto de ações com o propósito de permitir que a equipe do PEA, por meio do contato com o público diversificado, refinasse as temáticas elegidas para o desenvolvimento da série *Espelhos da Baía*. Essa atividade foi o passo inicial para a produção da série, pois a equipe realizou o contato com potenciais personagens, prospectou cenários, e pôde, com todo este material, pautar e roteirizar cada um dos episódios da série *Espelhos da Baía*.

Nesse processo de coleta de informações para composição dos documentários, a equipe buscou estabelecer diálogos com representações dos diferentes usuários da BG. De modo sumário, no desenvolvimento da pesquisa para a série *Espelhos da Baía*, houve a visita, escuta e diálogo com: Instituições Públicas; Instrumentos do Lic. Ambiental Federal; Esporte, Lazer,

Turismo; Pescadores Artesanais, Industriais, Maricultores; Portos, Terminais, Estaleiros; e Organizações da Sociedade Civil.

A execução da pesquisa exploratória de coleta de informações para composição dos documentários, refletindo a pandemia de Covid-19, foi realizada mesclando ações presenciais (encontros) e reuniões remotas com auxílio de plataformas digitais⁷. Nesse caminho, foram realizadas, ao longo do período compreendido entre os meses de março e junho, um total de 66 reuniões, sendo 46 reuniões presenciais e 20 realizadas no modelo remoto. Durante esse período, foram realizados diálogos com 47 instituições e entidades representativas do público diversificado⁸, envolvendo um total de 136 pessoas alcançadas.

A atividade “Falas da Baía” foi executada no decorrer do mês de novembro de 2022⁹, contando com duas edições, nos dias 10 e 16 de novembro, e realizadas de forma remota com auxílio da plataforma virtual *Teams*. A atividade teve como objetivo criar um espaço para troca de experiências entre os expositores (representantes do público diversificado), a equipe do PEA e os convidados. Participaram nessas ações os PEAs atuantes na região da Baía de Guanabara, a saber: PEA-BG e PEA Rendas do Petróleo.

Considerando a participação da equipe técnica do PEA Redes da Baía, expositores convidados e representantes de PEAs convidados, participaram, das duas edições do “Falas da Baía” 19 e 23 pessoas, respectivamente. Os expositores convidados compunham o público diversificado do PEA em distintos segmentos.

A 1ª edição do evento “Falas da Baía” teve como tema a “Governança e uso compartilhado na Baía de Guanabara” e contou com 3 expositores que utilizam a BG: Gilciney Gomes, pescador; Samuel Gonçalves, praticante do esporte da vela; e Lucimar Machado, que falou sobre o turismo de base comunitária na BG. A 2ª edição do “Falas da Baía” teve o enfoque na “Gestão Ambiental da Baía de Guanabara”. Os expositores convidados foram: os pescadores Jorge de Souza (Seu Chico) e Jairo da Silva, membros do conselho gestor da Reserva Extrativista Marinha de Itaipu; e Rogério Rocco, pesquisador e analista ambiental no ICMBio.

⁷ Esse protocolo foi estabelecido em comum acordo com os participantes do público diversificado, seguindo dois fatores: as medidas sanitárias vigentes e a preferência do ator social contatado.

⁸ A diferença entre o número de instituições distintas e de reuniões realizadas se dá pelo fato de ter sido realizado, com algumas dessas entidades, mais de um encontro.

⁹ O evento deixou de acontecer no período inicialmente estipulado em razão do cumprimento do defeso eleitoral – período que compreendeu os meses de julho a outubro de 2022

3.2. Etapa 3 – Produzir Série documental *Espelhos da Baía*

Em paralelo, e em diálogo com a Etapa 2, o PEA desenvolveu sua Etapa 3, cujo objetivo foi produzir a Série Documental *Espelhos da Baía* – dois vídeos de apresentação do projeto, cinco curtas-metragens e um média-metragem. Essa etapa do projeto compreendeu atividades técnicas, com destacado papel da equipe de produção audiovisual, com acompanhamento e orientação técnica da equipe de educadores socioambientais.

Quadro 1 – Sequenciamento das produções audiovisuais do PEA Redes da Baía de Guanabara, após aprovação COPROD/IBAMA, com indicação dos locais que estão disponíveis ao público

Vídeos	Títulos	Hospedados em:
Vídeos 1	Apresentação PEA Redes da Baía de Guanabara	www.pearedesdabaia.com.br e https://youtu.be/jEWu7sX1GO0
Vídeos 2	A Série de Documentários <i>Espelhos da Baía</i>	www.pearedesdabaia.com.br e https://youtu.be/tUpiqVtsgug
Episódio 1	A memória e a história do tráfego de embarcações da Baía de Guanabara	https://youtu.be/qmg0zd1Tkqc Previsto para ser publicado a partir de fevereiro de 2023
Episódio 2	Um dia na Baía de Guanabara	https://youtu.be/qAbHbKHZbKY Previsto para ser publicado a partir de fevereiro de 2023
Episódio 3	A Governança na Baía de Guanabara	https://youtu.be/enlG-dtFT0g Previsto para ser publicado a partir de março de 2023
Episódio 4	Pescadores e pescadoras da Baía de Guanabara	https://youtu.be/2yF6tEX4onM Previsto para ser publicado a partir de março de 2023
Episódio 5	Organização e Políticas Públicas na Baía de Guanabara	https://youtu.be/O9NKjvx134M Previsto para ser publicado a partir de março de 2023
Média-metragem	Espelhos da Baía de Guanabara	https://youtu.be/DJEJT1i59Z0 Previsto para ser publicado a partir de fevereiro de 2023

Em janeiro de 2022 os vídeos 1 e 2, que apresentam o PEA e a série *Espelhos da Baía*, estavam em processo de produção. Após a roteirização foi realizada a montagem e discussão de cada um dos vídeos, com o objetivo de ajustar linguagem e conteúdo aos propósitos do projeto. Em março de 2022, na ocasião da 3ª reunião técnica do PEA com o Ibama, os vídeos foram aprovados pelo Órgão Ambiental. O lançamento destas peças de comunicação ao público diversificado aconteceu em 30 junho de 2022, no evento “Live de Apresentação do PEA Redes da Baía de Guanabara”.

A produção dos curtas-metragens e do média-metragem que compõem a Série Documental *Espelhos da Baía* foi desenvolvida entre fevereiro e dezembro de 2022. No

período, foram desenvolvidos os argumentos; roteiro de filmagem¹⁰; seleção de personagens; filmagens; organização do material audiovisual bruto; edição; discussão e validação interna dos primeiros cortes; checagem das falas e imagens junto aos personagens; discussão e avaliação dos cortes com o órgão ambiental federal e finalização técnica dos documentários.

No que toca a intencionalidade da Série Documental *Espelhos da Baía*, o roteiro de filmagem (aprovado em março de 2022) consolidou, junto ao órgão ambiental, os formatos, os objetivos pedagógicos, indicou os potenciais personagens e as temáticas de cada um dos episódios. Do ponto de vista técnico, a partir das informações consolidadas no roteiro de filmagem, foram identificadas as demandas por locações, imagens de arquivo, mapas e videografismos, entre outros. Além disso, em diálogo com as intencionalidades pedagógicas do PEA, o roteiro de filmagem apresentou a visão da equipe técnica sobre *o que* deveria ser filmado e as primeiras decisões sobre *como* deveria ser filmado.

Foi delimitado, no roteiro de filmagem, que os documentários apresentariam uma unidade narrativa e estética que utilizaria a realidade como matéria-prima, sendo que os elementos apresentados na tela estariam articulados para transmitir a mensagem pretendida: *apoiar, com um material audiovisual de qualidade, a discussão pública sobre a importância do debate qualificado da gestão compartilhada das atividades desenvolvidas no espelho d'água da Baía de Guanabara*. Outra técnica explorada para a composição dos documentários foi a exposição de fatos e argumentos pelos próprios personagens, como forma de suscitar nos espectadores questionamentos a respeito da atual organização e uso compartilhado da BG.

As filmagens com os personagens foram realizadas entre os meses de junho e outubro de 2022, um total de 21 diárias de filmagem. As gravações aconteceram nos municípios do Rio de Janeiro, Magé, Guapimirim, Itaboraí, São Gonçalo, Niterói e Teresópolis. Nos documentários, são entrevistados 28 personagens, compreendendo diferentes segmentos do público diversificado (Apêndice E – relação de entrevistados na Série Documental *Espelhos da Baía*).

Vale observar que as pessoas que participaram das filmagens assinaram termos de autorização de uso de imagem do projeto e da produtora audiovisual, no qual autorizam a veiculação de suas imagens.

A edição dos documentários foi desenvolvida entre os meses de agosto e novembro de 2022. Por questões técnicas, a opção da equipe do PEA foi de desenvolver os audiovisuais em

¹⁰ Roteiro - apontamento detalhado da estrutura pretendida para o filme, confeccionado a partir dos dados coletados na pesquisa, contendo as personagens, lugares e situações a serem filmados (mesmo que sofra alterações posteriormente, por se tratar de um documentário). O roteiro serve também como um guia do que será filmado.

dois blocos. O primeiro bloco de documentários compreendeu o Episódio 1: A memória e a história do tráfego de embarcações da Baía de Guanabara; Episódio 2: Um dia na Baía de Guanabara; Episódio 4: Pescadores e pescadoras da Baía de Guanabara. O segundo bloco os Episódio 3: A Governança na Baía de Guanabara, Episódio 5: Organização e Políticas Públicas na Baía de Guanabara e o média-metragem Espelhos da Baía de Guanabara.

O processo de edição e discussão de cada uma das cópias dos documentários foi marcado pela cooperação entre a equipe técnica do PEA Redes da Baía e da operadora. Nesse processo, foram realizadas várias reuniões (presenciais e remotas) entre as equipes técnicas do PEA e a TotalEnergies específicas para discutir ajustes nas edições. As versões finalizadas encaminhadas ao órgão ambiental para aprovação foram resultado desse diálogo.

Outro ponto a ser destacado no processo de edição é a adoção de um procedimento de aprovação pelos personagens de suas falas e imagens. Os personagens foram consultados sobre os trechos de entrevistas que continham as sequências de suas aparições que iriam compor os episódios da série *Espelhos da Baía* por meio de e-mail ou encontros presenciais, tecendo suas observações sobre o material apresentado. Essa ação junto aos personagens visou que eles verificassem possíveis ajustes e correções na seleção de falas e imagens proposta pela equipe técnica, validando a proposta de edição. Todos os personagens aprovaram as falas e imagens, sendo solicitados ajustes na edição de uma cena pela professora Tatiana Walter no episódio 5; e ajustes nos *letterings* de apresentação de cenas do professor Marcelo Vianna, no episódio 1; e Gabriela Campagna (Companhia Docas do Rio de Janeiro) no episódio 3.

O processo de validação dos cortes finais dos documentários pelo Ibama foi pactuado na 4ª reunião técnica, dia 26 de outubro de 2022. Nesse momento, foi proposto e confirmado com os analistas do órgão ambiental um cronograma de aprovação da série *Espelhos da Baía*, em que a validação aconteceria em duas reuniões técnicas (remotas), sendo que os documentários seriam enviados previamente por e-mail, com exibição, discussão e validação dos documentários nas reuniões. Essas reuniões de validação, respectivamente, 5ª e 6ª reuniões técnicas, foram realizadas nos dias 26 de outubro (bloco 1 dos filmes) e 25 de novembro (bloco 2 dos filmes) de 2022.

Nas duas ocasiões, o órgão ambiental aprovou todos os documentários exibidos, apresentando sugestões de alteração nas produções audiovisuais com o propósito de aprimorar o material final a ser apresentado ao público diversificado.

A partir da aprovação do corte proposto para cada um dos documentários da série *Espelhos da Baía*, a equipe do PEA realizou os ajustes sugeridos e encaminhou os documentários para o processo de finalização. Na etapa de finalização, foram realizadas a

correção das cores, os ajustes nos volumes do áudio de personagens e ambiente, bem como a inserção da trilha sonora definitiva.

Quadro 2 - Sequenciamento final das produções audiovisuais do PEA Redes da Baía de Guanabara após validação pelo órgão ambiental

Títulos	Sinopse
Episódio 1 - A Memória e a História do Tráfego de Embarcações na Baía de Guanabara	O primeiro episódio da série <i>Espelhos da Baía</i> fala das transformações da Baía de Guanabara a partir dos anos 1970. Por meio da memória e da vivência de diferentes personagens, apresenta as mudanças na ocupação e usos relacionados ao aumento do tráfego de embarcações no espelho d'água. Duração: 16'46.
Episódio 2 - Um dia na Baía de Guanabara	Quem são os múltiplos usuários da Baía de Guanabara? O segundo episódio da série <i>Espelhos da Baía</i> apresenta os diferentes usos do espelho d'água acompanhando, no intervalo de um dia, alguns personagens que, por variadas razões e de distintas formas, trafegam em suas águas. Duração: 18'43.
Episódio 3 - A Governança na Baía de Guanabara	No terceiro episódio da série <i>Espelhos da Baía</i> , colocamos lado a lado as ideias de instituições públicas e representantes da sociedade civil organizada, atuantes na Baía de Guanabara, para compreender o funcionamento da gestão ambiental e do tráfego de embarcações no estuário. Ao longo da narrativa, surgem os conflitos e consensos que permitem refletir sobre o convívio e o compartilhamento desse espaço marítimo. Duração: 18'36.
Episódio 4 - Pescadores e pescadoras da Baía de Guanabara	No quarto vídeo da série <i>Espelhos da Baía</i> , vamos conhecer de perto famílias de pescadores artesanais de diferentes pontos da Baía de Guanabara, com destaque para o protagonismo feminino. Apresenta-se uma baía viva, que garante o sustento de muita gente e a manutenção de um modo de vida. Duração: 23'03.
Episódio 5 - Organização e Políticas Públicas na Baía de Guanabara	A partir do caso da criação do conselho gestor da Área de Proteção Ambiental de Guapi-Mirim, o quinto episódio da série <i>Espelhos da Baía</i> reflete sobre a importância de espaços de diálogo plurais, para discutir a respeito da gestão e uso compartilhado da Baía de Guanabara. Duração: 18'04.
Média-metragem - Espelhos da Baía de Guanabara	A Baía de Guanabara possui diferentes vocações: pesca artesanal e industrial; esporte; turismo; lazer; uso industrial; espaço portuário e logístico e tráfego de apoio à indústria de petróleo e gás. O filme <i>Espelhos da Baía de Guanabara</i> reúne instituições públicas e sociedade civil para refletir sobre a gestão ambiental e do tráfego aquaviário no espelho d'água da baía, e apoiar a discussão sobre o uso compartilhado desse espaço. Duração: 40'32.

3.3. Etapa 4 - Realizar a devolutiva e debate público da Série *Espelhos da Baía*

A Etapa 4 do PEA Redes da Baía foi iniciada em janeiro de 2022 e sua conclusão está prevista para maio de 2023. O objetivo dessa etapa é realizar a devolutiva da Série Documental *Espelhos da Baía* para apoio ao debate público sobre a Gestão Compartilhada e Governança da

Baía de Guanabara. As atividades e suas metas estipuladas para execução no período que compreende esse relatório foram concluídas na íntegra. Em sequência, apresenta-se brevemente essas ações do projeto.

3.3.1. Atividade 4.1.: Elaboração do Plano de Comunicação do PEA Redes da Baía de Guanabara

Considerando os objetivos do PEA Redes da Baía, foi dialogada com a operadora e o órgão ambiental a necessidade da realização de um direcionamento estratégico no âmbito da comunicação social, com a finalidade de apoiar a execução das futuras etapas do projeto. Nesse sentido, foi desenvolvido o Plano de Comunicação (PC), conjuntamente com o Detalhamento das Publicações nas Redes Sociais, a fim de criar dimensão e intencionalidade comunicativa ao projeto.

Para o desenvolvimento do PC, foram consideradas as instruções da Nota Técnica 01/10, o objetivo da Fase 2 do PEA e, em especial, a pluralidade do público diversificado, no que se refere a: interesses, linguagem, formação, objetivos de ações no âmbito da BG etc. Assim sendo, o Plano de Comunicação estabeleceu como diretriz para a comunicação do PEA Redes da Baía a elaboração, direcionamento e distribuição de mensagens com o caráter mais amplo possível, com linguagem de fácil acesso e universalizada e que possibilite o alcance e a compreensão das atividades do projeto.

No âmbito da execução, o Plano de Trabalho contempla direcionamentos técnicos para apoiar a execução da Etapa 2, Etapa 3 e Etapa 4 do projeto. Considerando os objetivos específicos de cada uma dessas etapas, foram estabelecidos objetivos, táticas e ações distintas para a o emprego da comunicação, formando duas ondas.

Quadro 3 - Táticas e objetivos, ondas, delimitados pelo Plano de Comunicação do PEA Redes da Baía de Guanabara.

Onda 1 (Etapas 2 e 3)	Onda 2 (Etapa4)
Ao divulgar o PEA e seus objetivos, a comunicação colabora em motivar os personagens a apresentar as suas histórias e os “casos” que ilustram e moldam a história da Baía de Guanabara;	A comunicação estará centrada em apoiar a promoção dos eventos de devolutiva, estimular os públicos a participar dos debates públicos e a presenciar os eventos e mesas de debates;
A abertura de canais de comunicação pode facilitar a identificação e o acesso aos públicos que serão pesquisados a fim de coletar os dados e depoimentos.	

Os canais que dão suporte à comunicação do PEA são diversos: Site; Facebook, Instagram e Youtube (mídias sociais); WhatsApp; E-mail Direto/publicidade; Boletim Informativo mensal (Newsletter); Ofício e Correspondência; Materiais de apoio pedagógico aos

audiovisuais; Faixa; Cartazes e Banners; e Boletim Anual. O uso desse conjunto de canais visa dar visibilidade às ações do PEA junto ao público diversificado, considerando que seus diferentes segmentos têm comportamento de consumo de mídia distinto. Por fim, as mensagens produzidas pelo projeto visam alcançar todos os públicos e estabelecer o site como ponto de referência do projeto.

Quanto à implementação dos canais de comunicação, desde a atividade “Apresentação do PEA junto ao público diversificado de usuários da BG” (Atividade 2.2) – fevereiro de 2022 – a equipe do PEA Redes da Baía utiliza para comunicar com o público diversificado, E-mail Marketing, Ofícios e o WhatsApp. Esses veículos auxiliaram na apresentação do projeto, nas atividades de Coleta de Dados para a composição do audiovisual e na divulgação dos eventos: “Live de Apresentação do PEA Redes da Baía de Guanabara”, “Falas da Baía” e Mesa-Redonda Caminhando pela Baía”¹¹ (Apêndice F - Apresenta os canais, forma de acesso, objetivos, previsão de início e a periodicidade).

O site do projeto teve seu lançamento no dia 15/09/2022 e sua divulgação ocorreu através de envio de E-mail Marketing. O site é apresentado em uma página única e oferta informações sobre o PEA (objetivo do projeto, área de abrangência, informações sobre a série *Espelhos da Baía*, e apresentação da equipe), oferece aos usuários acesso aos vídeos produzidos pelo projeto que já estão em domínio público e ao 1º Boletim Anual do PEA Redes da Baía. Encontra-se também, nessa página, a agenda de ações públicas do PEA e os canais de contato com o projeto.

O canal do YouTube foi lançado no dia 30/06/2022. No dia do lançamento, foram publicados os vídeos 1 e 2, que apresentam o PEA Redes da Baía de Guanabara e o segundo a Série Documental *Espelhos da Baía*, respectivamente. Em setembro, 15/09/2022, foi publicado o vídeo referente ao evento “Live de Apresentação do PEA Redes da Baía de Guanabara”.

Os perfis no Instagram e Facebook do projeto foram lançados no dia 04/11/2022. No primeiro mês de execução, foram realizadas quatro postagens nessas redes. As postagens ocorreram em sextas-feiras, conforme programação. A partir do mês de dezembro de 2022, as publicações nessas redes sociais passaram a ocorrer em dois dias da semana (quartas-feiras e sextas-feiras) e tais publicações visam a promover ações do projeto, estimular a participação do público diversificado nos eventos públicos e despertar o interesse do público para os documentários.

¹¹ O Evento Mesa-redonda: Caminhando pela Baía! será o evento de culminância do PEA Redes da Baía, com a estreia do média-mídia metragem *Espelhos da Baía de Guanabara* e promoção de discussão pública sobre a gestão e uso compartilhado da Baía de Guanabara.

O primeiro Boletim Informativo do projeto foi enviado no dia 31/10/2022, até o mês de dezembro de 2022 foram enviados três boletins. Quanto ao conteúdo, a proposta é de que essas mensagens contenham: informações introdutórias sobre o escopo e execução do projeto e estimule o leitor a visitar o site, acessar o canal no YouTube e assistir os vídeos produzidos pelo PEA e informe sobre as ações e acontecimentos do mês e ações futuras (agenda). A base de contatos utilizada para a divulgação do boletim compreende pessoas e instituições do público diversificado contatadas durante a Etapa 2, sendo enriquecida na medida em que novas pessoas se inscrevem nessa lista. Até dezembro de 2022, eram 112 contatos. O estímulo à adesão acontece através da inscrição no site, demais redes sociais e por meio da divulgação em atividades (sempre com os consentimentos legais devidos).

Para compreender a eficácia da estratégia de comunicação implementada pelo projeto, foi estabelecido um processo avaliativo, no qual a equipe do PEA acompanha os indicadores de medição fornecidos pelos canais de comunicação¹² e as avaliações dos participantes dos eventos públicos. Tal acompanhamento acontece mensalmente para as redes sociais (Site, Instagram, Facebook, Boletim informativo e YouTube) e pontualmente, conforme cronograma de eventos e ações do projeto, para as atividades de devolutiva (que envolvem disparos de E-mail Marketing, avaliação dos eventos pelos participantes). Ao fim da Etapa 4 será gerado um relatório apresentando os principais resultados.

3.3.2. Atividade 4.2.: Realização de eventos para devolutiva da Série *Espelhos da Baía*

Os eventos de devolutiva descritos no PTE envolvem as ações de divulgação, exibição e debate da Série Documental *Espelhos da Baía* e é a partir das exibições e discussões sobre o conteúdo dos documentários da série que ela se efetiva como instrumento pedagógico para atender o objetivo geral do projeto.

No mês de dezembro de 2022, foram realizadas as três primeiras edições do evento “Diálogos da Série *Espelhos da Baía*”, com a participação de 45 pessoas do público diversificado. O evento inaugurou as ações de devolutivas, projetadas para a Etapa 4 do PEA. Com caráter de pré-estreias da série, essas exibições foram exclusivas para os personagens e

¹² A partir de ferramentas disponibilizadas pelas plataformas digitais, quais sejam: Facebook Insight, Instagram Analytics, Google Analytics e RDStation (e-mail).

alguns convidados. Nessas sessões, os personagens tomaram contato pela primeira vez com o corte final e puderam assistir suas falas no contexto geral da narrativa dos curtas-metragens.

Foram apresentados dois episódios em cada uma das edições do evento. A proposta dessas exhibições foi reunir, em espaços variados, diferentes personagens dos documentários programados para exibição. Além de assistirem os episódios em primeira mão, essa atividade oportunizou aos personagens, convidados e à equipe do PEA estabelecer um espaço de diálogo e troca de impressões sobre o que foi apresentado em tela e questões relativas ao uso e ocupação da BG.

No geral, é pertinente salientar que o evento “Diálogos da Série *Espelhos da Baía*”, nas suas três edições iniciais, atingiu seu objetivo. As exhibições e discussões sobre os documentários foram muito bem recebidos pelos espectadores. Durante a atividade, a iniciativa de produzir um material informativo sobre a BG e apresentar os diferentes usos dessa zona marítima, bem como problematizar aspectos da gestão e uso compartilhado desse território, foi elogiada.

Quadro 4 – Quadro síntese dos locais, data, objetivo, número e perfil dos participantes dos três Diálogos da Série Espelhos da Baía realizados em dezembro de 2022.

Local	Data	Objetivo do evento	Número de participantes	Perfil dos participantes
Wilson Sons – Ilha Conceição, Niterói	08-12-2022	Apresentar para os personagens e convidados os episódios que compõem a série <i>Espelhos da Baía</i> (pré-estreia), proporcionando um espaço de diálogo no qual os presentes possam expressar suas impressões e percepções a respeito de cada um dos episódios	8	Trabalhadores do setor portuário
Associação Comercial Industrial e Agrícola – Magé	10-12-2022		19	Pescadores/as artesanais e seus familiares; educadores ambientais do PEA BG
CEU – Jurujuba Niterói	17-12-2022		18	Participantes do projeto social de canoa polinésia do Centro de Estudo do Mar, e Marcelo Vianna (pesquisador) e Francisco Mendes (velejador)

A “Mesa-Redonda: Caminhando pela Baía”, está prevista para acontecer no dia 31 de janeiro de 2023, e ela marcará a culminância do PEA Redes da Baía, pois o evento promoverá a estreia do média-metragem *Espelhos da Baía* de Guanabara e busca provocar nos participantes uma reflexão conjunta sobre a gestão, a governança e o uso compartilhado da BG. As ações de comunicação para convidar o público diversificado a participar deste evento aconteceram a

partir do dia 30 de dezembro, por meio de postagem nas redes sociais e do #3 Boletim informativo do PEA Redes da Baía de Guanabara.

3.4. ETAPA 5 - Planejamento da Fase 3

A construção do Plano de Trabalho da Fase 3 do PEA Redes da Baía de Guanabara segue sendo estruturada a partir da síntese entre o que foi executado na Fase 2 do projeto e na projeção das potencialidades da série *Espelhos da Baía* como material pedagógico capaz de instrumentalizar o público diversificado na discussão pública com foco no aprimoramento da gestão compartilhada do espaço costeiro na BG. O desenvolvimento do Plano de Trabalho da Fase 3 encontra-se em discussão entre a consultoria executora e a operadora e sua construção está alinhada às orientações do órgão ambiental.

4. Análise sucinta do desenvolvimento do Projeto

O segundo ano da Fase 2 do PEA Redes da Baía foi marcado por importantes avanços, com a conclusão das Etapas 2 e 3, e início da Etapa 4, cumprindo o cronograma de atividades descrito no PTE.

A análise dos trabalhos desenvolvidos no período de referência desse relatório (01 de janeiro de 2022 a 31 de dezembro de 2022) contempla o olhar para três momentos específicos vivenciados: 1) as ações de campo orientadas para o estabelecimento de relações com o público diversificado e realização da pesquisa de informações necessárias à construção dos argumentos e roteiros dos documentários da série *Espelhos da Baía*; 2) planejamento técnico e logístico das atividades de captura das imagens; e 3) construção do endereçamento pedagógico dos documentários desde o momento de sua edição até a finalização.

Buscou-se construir um relacionamento positivo do PEA com o seu público, observando seus diferentes usuários e as múltiplas dimensões (socioambientais, econômicas, históricas, culturais e políticas) dos impactos do tráfego de embarcações de apoio da cadeia produtiva de petróleo, permitindo construir caminhos que conduziram a seleção dos personagens e narrativas da Série Documental *Espelhos da Baía*.

O desafio proposto para os trabalhos de pesquisa de campo foi identificar os personagens e suas narrativas, para que os vídeos pudessem apresentar em seus relatos os aspectos institucionais/legais inerentes ao uso do espaço marítimo da BG, bem como os problemas e conflitos resultantes do acumulado de impactos (cadeia de petróleo, lixo industrial e doméstico, desmatamentos etc.).

O primeiro passo, realizado no início de 2022, foi estabelecer o contato inicial do projeto com as organizações, movimentos sociais, pesquisadores e acadêmicos relacionados às temáticas propostas para os vídeos. Foram buscados os atores já identificados durante a Pesquisa Prévia. A partir da apresentação do PEA e seus objetivos, ainda durante o primeiro semestre de 2022, foram realizadas reuniões com esses atores para conhecer suas vivências, seu uso do espelho d'água da BG, e sua visão da temática abordada nos documentários. Explorou-se também a possibilidade desses entrevistados conhecerem, no âmbito de sua rede de relações, outros potenciais personagens que não estavam visíveis na pesquisa bibliográfica realizada na Etapa 1 do PEA, abrindo portas a novas entrevistas.

O resultado desse método de pesquisa se mostrou bem-sucedido. Com o desenvolver da pesquisa de campo, foi possível alcançar novos personagens. As instituições que são, de alguma forma, responsáveis pela gestão do espelho d'água foram contatadas e participaram da elaboração do documentário, como: a Capitania dos Portos do Rio de Janeiro, Órgãos ambientais e Portos Rio (anteriormente Companhia de Docas do Rio de Janeiro). Identificou-se e obteve-se a colaboração de pesquisadores e acadêmicos, com estudos dirigidos às questões ambientais, sociais, culturais e econômicas relacionadas à Baía de Guanabara e ao tráfego de embarcações. Articulou-se a presença dos diferentes usuários, relacionados à pesca, à navegação, ao lazer e esportes no território.

Os relatos contidos nos episódios da série documental produzida confirmam o acerto do caminho pedagógico escolhido. Durante a pesquisa de campo, foi possível identificar os personagens e selecionar as narrativas desejadas.

O segundo aspecto metodológico a ser destacado foi a forma integrada de condução do planejamento das atividades de entrevista e captura das imagens. Essa atividade contou com a participação ativa das equipes de educadores do PEA e de técnicos da produtora de audiovisuais contratada. Já durante as visitas a campo e entrevistas iniciais, a equipe contou com a participação de um pesquisador da produtora e do diretor dos documentários. Assim, foi possível combinar o olhar pedagógico com a necessária atenção às tecnicidades da produção audiovisual.

Durante o planejamento das gravações com os personagens, foram elaborados conjuntamente os roteiros de entrevistas, com as questões que seriam propostas a cada personagem, estabelecendo os métodos de abordagem e orientando a forma de se obter os relatos desejados.

Os trabalhos de edição e produção dos documentários contaram com a rica interação das equipes. O diretor, os editores e equipe técnica do PEA visitaram o material produzido durante

as gravações, identificando as passagens que melhor contribuiriam para o alcance dos objetivos e temáticas fixados para cada episódio. Produzido o primeiro corte, ele foi objeto de discussão e crítica entre a equipe e operadora, gerando de forma evolutiva as versões finais dos episódios que foram apresentados e aprovados pelo órgão ambiental.

Os debates sobre a forma de se articular, complementar e/ou ampliar as informações contidas nas falas dos personagens, com o uso de vídeografismo, legendas e apresentação de dados foram intensos e são exemplos do cuidado com a dimensão pedagógica desejada para os episódios. A proximidade das equipes, a entrega colaborativa e a integração foram fatores fundamentais para que o resultado fosse a produção de documentários com potencial de colaborar com a qualificação das discussões sobre os impactos do tráfego de embarcações na BG.

Deve-se destacar o decisivo envolvimento e contribuição da equipe da operadora TotalEnergies na produção da série documental (facilitação dos contatos e articulações, participação na elaboração de sinopses, roteiros de entrevistas, avaliação do primeiro corte e de suas evoluções), contando com o envolvimento de profissionais de diferentes áreas internas.

4.1. Síntese dos Resultados alcançados

ATIVIDADES	METAS	STATUS DE REALIZAÇÃO
2.1 Adequação do Plano de Trabalho Executivo e instrumentos aos resultados da Pesquisa Prévia, à luz das decisões e comentários da reunião com o Ibama	Formação e alinhamento da equipe para as ações do PTE	CONCLUÍDO
2.2. Apresentação do PEA junto ao público diversificado de usuários da BG	Realizar o contato inicial com o público diversificado identificado, a partir da Pesquisa Prévia, como usuários da Baía de Guanabara para evento de abertura do PEA	CONCLUÍDO
	Realizar articulação (PEAs, Projetos do Terceiro Setor e Órgãos Públicos) para apresentação e mobilização para atividades do PEA	CONCLUÍDO
2.3. Coleta de dados em formato audiovisual: entrevistas, eventos e dinâmicas sociais	Realizar até dois "Falas da Baía", que consistem em eventos com entrevistas e rodas de conversa com representantes dos seguimentos dos múltiplos usuários da Baía de Guanabara	CONCLUÍDO
	Realizar pesquisa de campo e qualificar o debate das temáticas levantadas para produção da série <i>Espelhos da Baía</i> junto ao público diversificado de usuários da Baía de Guanabara	CONCLUÍDO
2.4. Elaboração e Aprovação de Relatório de Registro das Atividades envolvidas na coleta de dados de campo para a produção da Série Documental <i>Espelhos da Baía</i>	Avaliar as atividades e metas desenvolvidas nas Etapa 2 e 3	CONCLUÍDO
	Elaborar e validar relatório de registro da coleta de dados de campo da produção da série <i>Espelhos da Baía</i>	CONCLUÍDO

3.1. Elaboração e Aprovação do Roteiro e definição do formato e linguagem dos vídeos que irão compor a Série Documental <i>Espelhos da Baía</i>	Elaborar os roteiros e sinopses dos vídeos e curtas-metragens que irão compor a série <i>Espelhos da Baía</i>	CONCLUÍDO
	Apresentar e validar os roteiros de montagem dos vídeos e curtas-metragens que irão compor a série <i>Espelhos da Baía</i>	CONCLUÍDO Reunião Técnica 4
3.2. Produção dos vídeos que irão compor o Série Documental <i>Espelhos da Baía</i>	Produzir os vídeos, sendo um de longa duração, até cinco vídeos de curta duração, focados em temáticas específicas, e dois vídeos de apresentação do PEA.	CONCLUÍDO
3.3. Aprovar e finalizar os vídeos que irão compor o Série Documental <i>Espelhos da Baía</i>	Apresentar e validar os cortes dos vídeos, curtas e longa-metragem que irão compor o Série <i>Espelhos da Baía</i>	CONCLUIDO Reunião Técnica 5 e Reunião Técnica 6
	Finalizar e entregar os vídeos, curtas e longa-metragem que irão compor a série <i>Espelhos da Baía</i>	Previsto para janeiro e fevereiro de 2023
4.1. Elaboração do Plano de Comunicação do Série Documental <i>Espelhos da Baía</i>	Elaborar o Plano de Comunicação do DRA	CONCLUÍDO
4.2. Realização de eventos para devolutiva do Série Documental <i>Espelhos da Baía</i>	Realizar até cinco "Diálogos da Série Espelhos da Baía", eventos de pré-estreia da série <i>Espelhos da Baía</i> junto aos personagens dos curtas-metragens	Parcialmente atendido – Realizados três eventos “Diálogos” no mês de dezembro de 2022
	Realizar uma "Mesa-Redonda: Caminhando pela Baía", evento de estreia da série <i>Espelhos da Baía</i> junto aos múltiplos usuários da Baía de Guanabara e suas entidades representativas	Previsto para 31 de janeiro de 2023
	Realizar a promoção e devolutiva da série <i>Espelhos da Baía</i>	Previsto para os meses de março, abril e maio de 2023
	Realizar até sete "Cine debates: Baía em Destaque", eventos para promoção do debate público da Gestão Compartilhada e Governança na Baía de Guanabara	Previsto para os meses de março, abril e maio de 2023
	Realização de articulações (PEAs, Projetos do Terceiro Setor e Órgãos Públicos) para devolutiva da série <i>Espelhos da Baía</i>	Parcialmente atendido – articulações com potenciais parceiros em desenvolvimento
5.1 Elaboração e Validação de Documentos e Relatórios Anuais.	Elaborar os Boletins Anuais	CONCLUÍDO ANO 1
	Elaborar os Relatórios Anuais	CONCLUÍDO ANO 1
5.3. Elaboração de planejamento da Fase 3 do PEA Redes da Baía de Guanabara	Elaborar planejamento da Fase 3 do PEA Redes da Baía de Guanabara	Parcialmente atendido - Proposta em discussão

4.2. Limitações e dificuldades encontradas na implementação

Como já destacado, o PEA Redes da Baía de Guanabara desenvolveu as atividades do primeiro e parte do segundo ano convivendo com a presença importante da pandemia causada pelo vírus SARS-CoV-2. Em função da continuidade da pandemia, algumas ações previstas no Plano de Trabalho Executivo (PTE) foram revistas, culminando na extensão do cronograma de trabalho de 24 para 28 meses.

Também merece destaque a dificuldade encontrada para contatar o público prioritário do projeto, em função de sua amplitude e extensão, além da questão da segurança em alguns pontuais territórios de BG. Para algumas pessoas foi necessário um esforço maior para que fossem localizados, uma vez que se trata de segmentos com menor grau de organização e representação. Outros, em especial as instâncias relacionadas a organismos da administração pública, que demandaram maior tempo até a conquista de autorização das instâncias superiores para sua participação no projeto. Esses elementos contribuíram para uma contínua revisão do planejamento de atividades, dilatação de prazos internos e/ou sobreposição de atividades. Apesar do cronograma ter sido cumprido em sua visão macro, ele foi conquistado em função da flexibilidade e agilidade em rever e reprogramar tarefas e atividades.

5. Execução físico-financeiro

Seguem os detalhes sobre a execução de atividades e financeiro do PEA Rede da Baía de Guanabara.


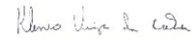

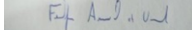
CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

ETAPAS	Total em R\$ referente ao Ano de 2022
Etapa 1 - Realizar pesquisa documental - Pesquisa Prévia	Encerrado do Ano 1 do Projeto
Etapa 2 - Realizar a coleta de dados de campo em formato audiovisual	639.561,00
Etapa 3 - Produzir o Diagnóstico Regional em formato Audiovisual (DRA)	543.726,00
Etapa 4 - Realizar a devolutiva e debate público do DRA	350.000,00
Etapa 5 - Finalização da Fase 2 e Planejamento da Fase 3	81.559,20
TOTAL	1.614.846,20

ETAPA	OBJETIVO ESPECÍFICO
Etapa 1 - Realizar pesquisa documental - Pesquisa Prévia	Desenvolver pesquisa prévia com base em uma coleta de dados documentais com objetivo de categorizar as temáticas que serão debatidas no DRA, assim como a definição do público prioritário e o território.
Etapa 2 - Realizar a coleta de dados de campo em formato audiovisual	Promover a coleta de dados de campo em formato audiovisual, baseada em entrevistas, eventos e registros da dinâmica social do público prioritário a fim de compor o DRA.
Etapa 3 - Produzir a série documental Espelhos da Baía	Produzir a série documental composta por um media e até cinco curtas-metragens, estabelecendo seu formato e linguagem.
Etapa 4 - Realizar a devolutiva e debate público da série documental	Realizar reuniões de caráter formativo e devolutivo junto ao público prioritário a fim de publicizar o DRA.
Etapa 5 - Finalização da Fase 2 e Planejamento da Fase 3	Finalizar a documentação da Fase 2, divulgação dos materiais produzidos e planejamento da próxima fase.

Apêndice

A - Responsáveis pela elaboração do Relatório

Nome	Área Profissional	Conselho Regional	Cadastro Técnico Federal	Assinatura
Hélio Janny Teixeira	Administrador		7.358.428	
Klenio Veiga da Costa	Sociólogo		8.023.366	
Luiz Patrício Cintra do Prado Filho	Economista		8.049.274	
Felipe Amaral de Vasconcellos	Biólogo		8.042.068	
Anderson Cantarino	Engenheiro Químico		331685	
Aline Rodrigues	Coordenadora de Meio Ambiente/Métodos		207782	
Elaine Siqueira	Bióloga		6.440.148	
Mônica do Nascimento Brito	Pedagoga		7.775.281	



B - Cadastro Técnico Federal

	Ministério do Meio Ambiente Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis CADASTRO TÉCNICO FEDERAL DE ATIVIDADES E INSTRUMENTOS DE DEFESA AMBIENTAL		
COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO			
Data de última atualização:	19/01/2023	Data de validade:	19/01/2025
CPF: 047.478.656-08			
NOME: KLENIO VEIGA DA COSTA			
LOGRADOURO: R JOAQUIM FLORIANO			
N.º: 125		COMPLEMENTO: ALTOS	
MUNICÍPIO: MURIAE		UF: MINAS GERAIS	
Ocupações e áreas de atividades declaradas:			
Sociólogo			
Realizar estudos e pesquisas sociais, econômicas e políticas			
01/06/2018			
Sociólogo			
Elaborar documentos técnico-científicos			
01/06/2018			
TERMOS DA INSCRIÇÃO NO CTF/AIDA			
<p>A inscrição no Cadastro Técnico Federal de Atividades e Instrumentos de Defesa Ambiental – CTF/AIDA constitui declaração, pela pessoa física, do cumprimento de exigências específicas de qualificação ou de limites de atuação que porventura sejam determinados pelo respectivo Conselho de Fiscalização Profissional.</p> <p>A inscrição no CTF/AIDA não desobriga a pessoa física da obtenção de:</p> <ul style="list-style-type: none">i) licenças, autorizações, permissões, concessões, ou alvarás;ii) documentos de responsabilidade técnica, qualquer o tipo e conforme regulamentação do respectivo Conselho de Fiscalização Profissional;iii) demais documentos exigíveis por órgãos e entidades federais, distritais, estaduais e municipais para o exercício de suas atividades; eiv) do Comprovante de Inscrição e do Certificado de Regularidade emitidos pelo Cadastro Técnico Federal de Atividades Potencialmente Poluidoras e Utilizadoras de Recursos Ambientais - CTF/APP, quando esses também forem exigíveis. <p>O Comprovante de Inscrição no CTF/AIDA não produz qualquer efeito quanto à qualificação e à habilitação técnica da pessoa física inscrita.</p>			

 <div style="text-align: center;"> Ministério do Meio Ambiente Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis CADASTRO TÉCNICO FEDERAL CERTIFICADO DE REGULARIDADE - CR </div> 			
Registro n.º	Data da consulta:	CR emitido em:	CR válido até:
8042068	02/02/2023	02/02/2023	02/05/2023
Dados básicos:			
CPF: 108.831.877-01			
Nome: FELIPE AMARAL DE VASCONCELLOS			
Endereço:			
logradouro: RUA ANTÔNIO DOMINGUES NICOLAU			
N.º:	25	Complemento:	SOBRADO
Bairro:	FONSECA	Município:	NITEROI
CEP:	24130-420	UF:	RJ
Cadastro Técnico Federal de Atividades e Instrumentos de Defesa Ambiental – CTF/AIDA			
Código CBO	Ocupação	Área de Atividade	
2211-05	Biólogo	Realizar consultoria e assessoria na área biológica e ambiental	
2511-20	Sociólogo	Realizar estudos e pesquisas sociais, econômicas e políticas	
2511-20	Sociólogo	Participar da gestão territorial e socioambiental	
2511-20	Sociólogo	Elaborar documentos técnico-científicos	
Conforme dados disponíveis na presente data, CERTIFICA-SE que a pessoa física está em conformidade com as obrigações cadastrais do CTF/AIDA.			
A inscrição no Cadastro Técnico Federal de Atividades e Instrumentos de Defesa Ambiental – CTF/AIDA constitui declaração, pela pessoa física, do cumprimento de exigências específicas de qualificação ou de limites de atuação que porventura sejam determinados pelo respectivo Conselho de Fiscalização Profissional.			
O Certificado de Regularidade emitido pelo CTF/AIDA não desobriga a pessoa inscrita de obter licenças, autorizações, permissões, concessões, alvarás e demais documentos exigíveis por instituições federais, estaduais, distritais ou municipais para o exercício de suas atividades, especialmente os documentos de responsabilidade técnica, qualquer o tipo e conforme regulamentação do respectivo Conselho de Fiscalização Profissional, quando exigíveis.			
O Certificado de Regularidade no CTF/AIDA não produz qualquer efeito quanto à qualificação e à habilitação técnica da pessoa física inscrita.			
Chave de autenticação		DN5A1DE7BWZA3P3W	

<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  <div style="text-align: center;"> Ministério do Meio Ambiente Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis CADASTRO TÉCNICO FEDERAL CERTIFICADO DE REGULARIDADE - CR </div>  </div>			
Registro n.º	Data da consulta:	CR emitido em:	CR válido até:
8049274	16/12/2022	16/12/2022	16/03/2023
Dados básicos:			
CPF: 022.736.908-43			
Nome: LUIZ PATRICIO CINTRA DO PRADO FILHO			
Endereço:			
logradouro: JOÃO BATISTA CARDOSO			
N.º: 120	Complemento: CASA		
Bairro: VILA MADALENA	Município: SAO PAULO		
CEP: 05449-040	UF: SP		
Cadastro Técnico Federal de Atividades e Instrumentos de Defesa Ambiental – CTF/AIDA			
Código CBO	Ocupação	Área de Atividade	
2521-05	Administrador	Prestar consultoria às organizações e pessoas	
Conforme dados disponíveis na presente data, CERTIFICA-SE que a pessoa física está em conformidade com as obrigações cadastrais do CTF/AIDA.			
A inscrição no Cadastro Técnico Federal de Atividades e Instrumentos de Defesa Ambiental – CTF/AIDA constitui declaração, pela pessoa física, do cumprimento de exigências específicas de qualificação ou de limites de atuação que porventura sejam determinados pelo respectivo Conselho de Fiscalização Profissional.			
O Certificado de Regularidade emitido pelo CTF/AIDA não desobriga a pessoa inscrita de obter licenças, autorizações, permissões, concessões, alvarás e demais documentos exigíveis por instituições federais, estaduais, distritais ou municipais para o exercício de suas atividades, especialmente os documentos de responsabilidade técnica, qualquer o tipo e conforme regulamentação do respectivo Conselho de Fiscalização Profissional, quando exigíveis.			
O Certificado de Regularidade no CTF/AIDA não produz qualquer efeito quanto à qualificação e à habilitação técnica da pessoa física inscrita.			
Chave de autenticação		PY4WQ1WW97UQE9BQ	

		Ministério do Meio Ambiente Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis CADASTRO TÉCNICO FEDERAL CERTIFICADO DE REGULARIDADE - CR			
Registro n.º	Data da consulta:	CR emitido em:	CR válido até:		
7358428	21/12/2022	21/12/2022	21/03/2023		
Dados básicos:					
CPF: 521.385.508-34					
Nome: HELIO JANNY TEIXEIRA					
Endereço:					
logradouro: RUA MARCOS MÉLEGA					
N.º: 150		Complemento: APTO G13			
Bairro: PINHEIROS		Município: SAO PAULO			
CEP: 05466-010		UF: SP			
Cadastro Técnico Federal de Atividades e Instrumentos de Defesa Ambiental – CTF/AIDA					
Código CBO	Ocupação	Área de Atividade			
2521-05	Administrador	Prestar consultoria às organizações e pessoas			
Conforme dados disponíveis na presente data, CERTIFICA-SE que a pessoa física está em conformidade com as obrigações cadastrais do CTF/AIDA.					
A inscrição no Cadastro Técnico Federal de Atividades e Instrumentos de Defesa Ambiental – CTF/AIDA constitui declaração, pela pessoa física, do cumprimento de exigências específicas de qualificação ou de limites de atuação que porventura sejam determinados pelo respectivo Conselho de Fiscalização Profissional.					
O Certificado de Regularidade emitido pelo CTF/AIDA não desobriga a pessoa inscrita de obter licenças, autorizações, permissões, concessões, alvarás e demais documentos exigíveis por instituições federais, estaduais, distritais ou municipais para o exercício de suas atividades, especialmente os documentos de responsabilidade técnica, qualquer o tipo e conforme regulamentação do respectivo Conselho de Fiscalização Profissional, quando exigíveis.					
O Certificado de Regularidade no CTF/AIDA não produz qualquer efeito quanto à qualificação e à habilitação técnica da pessoa física inscrita.					
Chave de autenticação			MM9I1FRJGBE1K5K7		

 Ministério do Meio Ambiente Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis CADASTRO TÉCNICO FEDERAL CERTIFICADO DE REGULARIDADE - CR			
Registro n.º	Data da consulta:	CR emitido em:	CR válido até:
331685	24/02/2023	24/02/2023	24/05/2023
Dados básicos:			
CPF: 963.468.337-15			
Nome: ANDERSON AMERICO ALVES CANTARINO			
Endereço:			
logradouro: RUA MONTE CASTELO			
N.º: 165		Complemento:	
Bairro: CORONEL VEIGA		Município: PETROPOLIS	
CEP: 25655-500		UF: RJ	
Cadastro Técnico Federal de Atividades Potencialmente Poluidoras e Utilizadoras de Recursos Ambientais – CTF/APP			
Código	Descrição		
1-1	Pesquisa mineral com guia de utilização		
<p>Conforme dados disponíveis na presente data, CERTIFICA-SE que a pessoa física está em conformidade com as obrigações cadastrais e de prestação de informações ambientais sobre as atividades desenvolvidas sob controle e fiscalização do Ibama, por meio do CTF/APP.</p> <p>O Certificado de Regularidade emitido pelo CTF/APP não desobriga a pessoa inscrita de obter licenças, autorizações, permissões, concessões, alvarás e demais documentos exigíveis por instituições federais, estaduais, distritais ou municipais para o exercício de suas atividades</p> <p>O Certificado de Regularidade emitido pelo CTF/APP não habilita o transporte e produtos e subprodutos florestais e faunísticos.</p>			
Cadastro Técnico Federal de Atividades e Instrumentos de Defesa Ambiental – CTF/AIDA			
Código CBO	Ocupação	Área de Atividade	
2145-05	Engenheiro Químico	Implantar sistemas de gestão ambiental	
<p>Conforme dados disponíveis na presente data, CERTIFICA-SE que a pessoa física está em conformidade com as obrigações cadastrais do CTF/AIDA.</p> <p>A inscrição no Cadastro Técnico Federal de Atividades e Instrumentos de Defesa Ambiental – CTF/AIDA constitui declaração, pela pessoa física, do cumprimento de exigências específicas de qualificação ou de limites de atuação que porventura sejam determinados pelo respectivo Conselho de Fiscalização Profissional.</p> <p>O Certificado de Regularidade emitido pelo CTF/AIDA não desobriga a pessoa inscrita de obter licenças, autorizações, permissões, concessões, alvarás e demais documentos exigíveis por instituições federais, estaduais, distritais ou municipais para o exercício de suas atividades, especialmente os documentos de responsabilidade técnica, qualquer o tipo e conforme regulamentação do respectivo Conselho de Fiscalização Profissional, quando exigíveis.</p> <p>O Certificado de Regularidade no CTF/AIDA não produz qualquer efeito quanto à qualificação e à habilitação técnica da pessoa física inscrita.</p>			
Chave de autenticação		1NC3LRFN9NGJSPJS	

 <div style="text-align: center;"> Ministério do Meio Ambiente Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis CADASTRO TÉCNICO FEDERAL CERTIFICADO DE REGULARIDADE - CR </div> 			
Registro n.º	Data da consulta:	CR emitido em:	CR válido até:
6440148	27/02/2023	27/02/2023	27/05/2023
Dados básicos:			
CPF: 076.398.637-24			
Nome: ELAINE MINGUTA SIQUEIRA			
Endereço:			
logradouro: AVENIDA DR. NILO PESSANHA			
N.º:	614	Complemento:	CASA 224
Bairro:	PARQUE SANTO AMARO	Município:	CAMPOS DOS GOYTACAZES
CEP:	28030-035	UF:	RJ
Cadastro Técnico Federal de Atividades e Instrumentos de Defesa Ambiental – CTF/AIDA			
Código CBO	Ocupação	Área de Atividade	
2211-05	Biólogo	Realizar consultoria e assessoria na área biológica e ambiental	
Conforme dados disponíveis na presente data, CERTIFICA-SE que a pessoa física está em conformidade com as obrigações cadastrais do CTF/AIDA.			
A inscrição no Cadastro Técnico Federal de Atividades e Instrumentos de Defesa Ambiental – CTF/AIDA constitui declaração, pela pessoa física, do cumprimento de exigências específicas de qualificação ou de limites de atuação que porventura sejam determinados pelo respectivo Conselho de Fiscalização Profissional.			
O Certificado de Regularidade emitido pelo CTF/AIDA não desobriga a pessoa inscrita de obter licenças, autorizações, permissões, concessões, alvarás e demais documentos exigíveis por instituições federais, estaduais, distritais ou municipais para o exercício de suas atividades, especialmente os documentos de responsabilidade técnica, qualquer o tipo e conforme regulamentação do respectivo Conselho de Fiscalização Profissional, quando exigíveis.			
O Certificado de Regularidade no CTF/AIDA não produz qualquer efeito quanto à qualificação e à habilitação técnica da pessoa física inscrita.			
Chave de autenticação		8CZF82N6CZZIMH47	

		Ministério do Meio Ambiente Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis CADASTRO TÉCNICO FEDERAL CERTIFICADO DE REGULARIDADE - CR			
Registro n.º	Data da consulta:	CR emitido em:	CR válido até:		
207782	03/01/2023	03/01/2023	03/04/2023		
Dados básicos:					
CPF: 002.516.687-54					
Nome: ALINE WYLLIE LACERDA RODRIGUES					
Endereço:					
logradouro: AV MELO MATOS					
N.º: 38		Complemento: APT 102 B			
Bairro: TIJUCA		Município: RIO DE JANEIRO			
CEP: 20270-290		UF: RJ			
Cadastro Técnico Federal de Atividades e Instrumentos de Defesa Ambiental – CTF/AIDA					
Código CBO	Ocupação	Área de Atividade			
2211-05	Biólogo	Realizar consultoria e assessoria na área biológica e ambiental			
Conforme dados disponíveis na presente data, CERTIFICA-SE que a pessoa física está em conformidade com as obrigações cadastrais do CTF/AIDA.					
A inscrição no Cadastro Técnico Federal de Atividades e Instrumentos de Defesa Ambiental – CTF/AIDA constitui declaração, pela pessoa física, do cumprimento de exigências específicas de qualificação ou de limites de atuação que porventura sejam determinados pelo respectivo Conselho de Fiscalização Profissional.					
O Certificado de Regularidade emitido pelo CTF/AIDA não desobriga a pessoa inscrita de obter licenças, autorizações, permissões, concessões, alvarás e demais documentos exigíveis por instituições federais, estaduais, distritais ou municipais para o exercício de suas atividades, especialmente os documentos de responsabilidade técnica, qualquer o tipo e conforme regulamentação do respectivo Conselho de Fiscalização Profissional, quando exigíveis.					
O Certificado de Regularidade no CTF/AIDA não produz qualquer efeito quanto à qualificação e à habilitação técnica da pessoa física inscrita.					
Chave de autenticação		5XL3LQ23HKJ5BYS4			

		Ministério do Meio Ambiente Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis CADASTRO TÉCNICO FEDERAL CERTIFICADO DE REGULARIDADE - CR			
Registro n.º	Data da consulta:	CR emitido em:	CR válido até:		
7775281	31/08/2022	31/08/2022	30/11/2022		
Dados básicos:					
CPF: 096.483.897-48					
Nome: MÔNICA DO NASCIMENTO BRITO					
Endereço:					
logradouro: RUA AMANAJÓ					
N.º: 512		Complemento:			
Bairro: BANGU		Município: RIO DE JANEIRO			
CEP: 21820-210		UF: RJ			
Cadastro Técnico Federal de Atividades e Instrumentos de Defesa Ambiental – CTF/AIDA					
Código CBO	Ocupação	Área de Atividade			
2511-15	Cientista Político	Realizar estudos e pesquisas sociais, econômicas e políticas			
Conforme dados disponíveis na presente data, CERTIFICA-SE que a pessoa física está em conformidade com as obrigações cadastrais do CTF/AIDA.					
A inscrição no Cadastro Técnico Federal de Atividades e Instrumentos de Defesa Ambiental – CTF/AIDA constitui declaração, pela pessoa física, do cumprimento de exigências específicas de qualificação ou de limites de atuação que porventura sejam determinados pelo respectivo Conselho de Fiscalização Profissional.					
O Certificado de Regularidade emitido pelo CTF/AIDA não desobriga a pessoa inscrita de obter licenças, autorizações, permissões, concessões, alvarás e demais documentos exigíveis por instituições federais, estaduais, distritais ou municipais para o exercício de suas atividades, especialmente os documentos de responsabilidade técnica, qualquer o tipo e conforme regulamentação do respectivo Conselho de Fiscalização Profissional, quando exigíveis.					
O Certificado de Regularidade no CTF/AIDA não produz qualquer efeito quanto à qualificação e à habilitação técnica da pessoa física inscrita.					
Chave de autenticação		GEVDBA1TKPYH3G5F			

C - Cronograma Físico de Atividades PEA Redes da Baía de Guanabara – Apresentado e aprovado na 2ª Reunião Técnica com o Órgão Ambiental.

CRONOGRAMA FÍSICO DE ATIVIDADES PEA REDES DA BAÍA DE GUANABARA																															
ETAPAS	ATIVIDADES	MESES E ETAPAS DA FASE 2																													
		ETAPA 1				ETAPAS 2 E 3																ETAPAS 4 E 5									
		#####	#####	#####	ju/21	#####	set/21	#####	#####	#####	#####	jan/22	fev/22	mar/22	abr/22	mai/22	jun/22	jul/22	ago/22	set/22	out/22	nov/22	dez/22	jan/23	fev/23	#####	abr/23	#####	jun/23	jul/23	
ETAPA 1 – Realizar coleta de dados documental - Pesquisa Prévia	1.1. Levantamento e análise de informações e dados																														
	1.2. Apresentação e validação dos resultados da Etapa 1																														
ETAPA 2 - Realizar a coleta de dados de campo em formato audiovisual para compor a Série Documental Espelhos da Baía	2.1 Adequação do Plano de Trabalho Executivo e instrumentos aos resultados da Pesquisa-Prévia, à luz das decisões e comentários da reunião com o Ibama																														
	2.2. Apresentação do PEA junto ao público diversificado de usuários da BG																														
	2.3. Coleta de dados para produção audiovisual: entrevistas, eventos e dinâmicas sociais																														
	2.4. Elaboração e Aprovação de Relatório de Registro das Atividades envolvidas na coleta de dados de campo para a produção da Série Documental Espelhos da Baía																														
ETAPA 3 - Produzir a Série Documental Espelhos da Baía	3.1. Elaboração e Aprovação do Roteiro e definição do formato e linguagem dos vídeos que irão compor a Série Documental Espelhos da Baía																														
	3.2. Produção dos vídeos que irão compor a Série Documental Espelhos da Baía																														
	3.3. Aprovar e finalizar os vídeos que irão compor a Série Documental Espelhos da Baía																														
ETAPA 4 - Realizar a devolutiva e debate público da Série Documental Espelhos da Baía	4.1. Elaboração do Plano de Comunicação																														
	4.2. Realização de eventos para devolutiva da Série Documental Espelhos da Baía																														
ETAPA 5 - Finalização da Fase 2 e Planejamento da Fase 3	5.1 Elaboração e Validação de Documentos e Relatórios Anuais.																														
	5.2. Finalização das ações de campo																														
	5.3. Elaboração de planejamento da Fase 3 do PEA - Redes da Baía de Guanabara																														

Figura 1 – Cronograma físico PEA Redes da Baía de Guanabara – em cores está destacado o período abordado pelo presente relatório.

D - Marco Lógico do PEA Redes da Baía de Guanabara– Apresentado e aprovado na 2ª Reunião Técnica com o Órgão Ambiental.

MARCO LÓGICO DO PEA REDES DA BAÍA DE GUANABARA - Objetivos, Etapas, Atividades, Metas, Indicadores e Evidências.						
OBJETIVO GERAL	ETAPA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ATIVIDADE	METAS	INDICADORES	EVIDÊNCIAS
Apoiar a discussão e o estabelecimento de acordos para a gestão compartilhada das atividades desenvolvidas no espelho d'água da Baía de Guanabara por meio de produção de um Diagnóstico Regional em formato Audiovisual (DRA), subsidiando o debate público junto aos múltiplos usuários e instituições envolvidas no que se refere ao impacto do tráfego de embarcações de apoio às operações da cadeia produtiva de petróleo e gás nas atividades desenvolvidas.	ETAPA 1 Realizar coleta de dados documental - pesquisa prévia	a) Desenvolver pesquisa prévia com base em uma coleta de dados documentais com objetivo de categorizar as temáticas que serão debatidas no DRA, assim como a definição do público prioritário e o território	1.1. Levantamento e análise de informações e dados	Obter dados suficientes para categorizar as temáticas que serão debatidas no DRA, assim como a definição do público prioritário e o território	Número de documentos identificados, considerando os conteúdos e as fontes previamente estabelecidos	Relatório Síntese da etapa de pesquisa prévia
				Elaborar um Relatório contendo a síntese do estudo realizado, documentando e analisando as informações e dados coletados	Relatórios Síntese da coleta de dados documentais concluídos	
			1.2. Apresentação e validação dos resultados da Etapa 1	Delimitar o público prioritário do PEA de forma justificada	Público de interesse e seus territórios delimitados	Documento contendo a identificação do público prioritário e sua justificativa
				Definição das temáticas centrais a serem consideradas no DRA	Temáticas centrais selecionadas	Documento contendo a descrição das temáticas centrais a serem consideradas no DRA e a motivação de suas escolhas
				Elaborar o planejamento pedagógico e operacional aprovado	Planejamento Pedagógico e Operacional elaborado	Documento contendo Planejamento Pedagógico e Operacional
				Apresentar e validar as definições de público prioritário, temáticas e planejamento pedagógico e operacional	Número de reuniões realizadas de apresentação e validação com Ibama	Ata de Reunião
	ETAPA 2 Realizar a coleta de dados de campo para compor o DRA	b) Promover a coleta de dados de campo, baseada em entrevistas, eventos e registros da dinâmica social do público diverso de usuários da Baía de Guanabara a fim de compor o DRA	2.1 Adequação do Plano de Trabalho Executivo e instrumentos aos resultados da Pesquisa-Prévia a luz das decisões e comentários da reunião com o Ibama	Adequar e Aprovar o Plano de Trabalho Executivo	Plano de Trabalho Executivo readequado	Plano de Trabalho Executivo da Fase 2 aprovado
				Adequar e validar as definições de público, o cronograma e o planejamento pedagógico e operacional do PEA	Documentos revisados e readequados	Documento contendo a identificação do público e sua justificativa; Documento Contendo Planejamento Pedagógico e Operacional; e Cronograma Físico do PEA.
				Definição das temáticas centrais a serem consideradas no DRA	Temáticas centrais selecionadas	Documento contendo a descrição das temáticas centrais a serem consideradas no DRA e detalhamento da motivação de suas escolhas
				Formação e alinhamento da equipe para as ações do PTE	Número de oficinas formativas realizadas com a equipe	Listas de presença da Oficina Formativa e registro fotográfico nos relatórios das atividades e no relatório anual
			2.2. Apresentação do PEA junto ao público diversificado de usuários da BG	Realizar o contato inicial com o público diversificado identificado, a partir da Pesquisa-Prévia, como usuários da Baía de Guanabara para evento de abertura do PEA	Número de entidades representativas dos múltiplos usuários da BG contactadas	Catálogo de dados das Entidades Representativas dos Múltiplos Usuários da BG e Registro dos Ofícios enviados
				Realizar Articulação (PEAs, Projetos do Terceiro Setor e Órgãos Públicos) para apresentação e mobilização para atividades do PEA	Número de participantes no Evento de Abertura do PEA	Lista de presença e registro fotográfico do Evento de Abertura no relatório do evento e no Relatório Anual
			2.3. Coleta de dados em formato audiovisual: entrevistas, eventos e dinâmicas sociais	Realizar até dois (2) "Falas da Baía", que consistem em eventos com entrevistas e rodas de conversa com representantes dos seguimentos dos Múltiplos usuários da Baía de Guanabara	Número de articulações realizadas	Relatório de Registro da coleta de dados de campo
				Realizar pesquisa de campo e qualificar o debate das temáticas levantadas para produção do DRA junto ao público diversificado de usuários da Baía de Guanabara	Número de eventos com entrevistas e de roda de conversa realizados	Relatório final de todos os eventos realizados, com listas de presença e registros fotográficos.
			2.4. Elaboração e Aprovação de Relatório de Registro das Atividades envolvidas na coleta de dados de campo para a produção do DRA	Levantamento de personagens e definição das Temáticas		Relatório de Registro da coleta de dados de campo.
				Avaliar as atividades e metas desenvolvidas nas Etapa 2 e 3	Avaliação realizada	Ata de Memória das reuniões realizadas com lista de presença
				Elaborar e Validar Relatório de registro da coleta de dados de campo da produção do DRA	Documento elaborado e validado	Relatório de Registro da coleta de dados de campo aprovado e protocolado.

MARCO LÓGICO DO PEA REDES DA BAIÁ DE GUANABARA - Objetivos, Etapas, Atividades, Metas, Indicadores e Evidências.						
OBJETIVOS GERAIS	ETAPA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ATIVIDADE	METAS	INDICADORES	EVIDÊNCIAS
Apoiar a discussão e o estabelecimento de acordos para a gestão compartilhada das atividades desenvolvidas no espelho d'água da Baía de Guanabara por meio de produção de um Diagnóstico Regional em formato Audiovisual (DRA), subsidiando o debate público junto aos múltiplos usuários e instituições envolvidas no que se refere ao impacto do tráfego de embarcações de apoio às operações da cadeia produtiva de petróleo e gás nas atividades desenvolvidas.	ETAPA 3 Produzir o DRA - Diagnóstico Regional em formato Audiovisual	c) Produzir até sete (7) vídeos de curta metragem e um (1) longa metragem, que irão compor o DRA, estabelecendo seus formatos e linguagens	3.1. Elaboração e Aprovação do Roteiro e definição do formato e linguagem dos vídeos que irão compor o DRA	Elaborar os roteiros e sinopses dos vídeos e curtas metragem que irão compor o DRA	Número de roteiros elaborados	Roteiros elaborados e aprovados
				Apresentar e validar os roteiros de montagem dos vídeos e curtas metragem que irão compor o DRA	Roteiros de Montagem dos vídeos, curtas metragem validados	Ata de Memória das reuniões de validação realizadas, com lista de presença
			3.2. Produção dos vídeos que irão compor o DRA	Produzir os vídeos do diagnóstico regional em formato audiovisual, sendo um (1) de longa duração, até cinco (5) vídeos de curta duração, focados em temáticas específicas, e dois (2) vídeos de apresentação do PEA.	Número de vídeos, curtas e longa metragem gravados e editados.	Vídeos, Curtas metragens e longa metragem que compõe o DRA aprovados
			3.3. Aprovar e finalizar os vídeos que irão compor o DRA	Apresentar e validar os cortes dos vídeos, curtas e longa metragem que irão compor o DRA	Cortes dos vídeos, curtas e longa metragem que irão compor o DRA validados	Ata de Memória das reuniões de validação realizadas, com lista de presença
	ETAPA 4 Realizar a devolutiva e debate público do DRA	d) Realizar a devolutiva do DRA para apoio ao debate público sobre a Gestão Compartilhada e Governança da Baía de Guanabara.	4.1. Elaboração do Plano de Comunicação do DRA	Elaborar o Plano de Comunicação do DRA	Plano de Comunicação do DRA elaborado	Plano de Comunicação do DRA aprovado
			4.2. Realização de eventos para devolutiva do DRA	Realizar até cinco (5) "Diálogos do DRA", eventos de pré-estreia do DRA junto aos personagens dos curtas metragem	Número de personagens dos vídeos do DRA participantes nos eventos	Relatório final de todos os eventos realizados, com listas de presença e registros fotográficos
				Realizar uma "Mesa-Redonda: Caminhando pela Baía", evento de estreia do DRA junto aos múltiplos usuários da Baía de Guanabara e suas entidades representativas	Mesa-Redonda realizada	Relatório da atividade com registro fotográfico e lista de presença.
				Realizar a promoção e devolutiva do DRA	Número de reuniões de devolutiva e promoção do DRA realizadas	Relatório final das atividades de devolutiva do DRA realizadas, com listas de presença e registros fotográficos.
				Realizar até sete (7) "Cinedebates: Baía em Destaque", eventos para promoção do debate público da Gestão Compartilhada e Governança na Baía de Guanabara	Número de Cinedebates realizados	Relatório final dos Cinedebates realizados, com listas de presença e registros fotográficos.
				Realização de Articulações (PEAs, Projetos do Terceiro Setor e Órgãos Públicos) para devolutiva do DRA.	Número de Articulações realizadas	Relatório final de Participação em eventos, com listas de presença e registros fotográficos.
	ETAPA 5 Finalização da Fase 2 e Planejamento da Fase 3	e) Finalizar a documentação da Fase 2, divulgação dos materiais produzidos e planejamento da próxima fase	5.1 Elaboração e Validação de Documentos e Relatórios Anuais.	Elaborar os Boletins Anuais	Número de Boletins anuais entregues e validados	Boletim Anual
				Elaborar os Relatórios Anuais	Número de Relatórios Anuais entregues e validados	Relatório Anual
			5.2. Finalização das ações campo	Informar ao público diversificado de usuários da Baía de Guanabara a finalização das atividades de campo da Fase 2	Número de entidades representativas dos múltiplos usuários da BG contactadas para o encerramento da Fase 2	Comprovações de envio das informações ao público dessa ação através de diferentes meios definido de acordo com o tipo de destinatário (ex.: carta, e-mail, registros fotográficos, etc.)
			5.3. Elaboração de planejamento da Fase 3 do PEA- Redes da Baía de Guanabara	Avaliação Final dos Resultados e Metas da Fase 2	Encontros de avaliação realizada	Ata de Memória das reuniões de Avaliação realizadas, com lista de presença
				Elaborar planejamento da Fase 3 do PEA- Redes da Baía de Guanabara	Documento: Plano de Trabalho Executivo (PTE) da Fase 3 elaborado	Plano de Trabalho da Fase 3

E - Relação de entrevistados na Série documental Espelhos da Baía

Entrevistado	Profissão / Ocupação	Cidade
Breno Herrera	Analista ICMBIO	Teresópolis
Cecília G. Barbosa	Analista COPROD / IBAMA	Rio de Janeiro – Centro
Antônio Carlos Freitas de Gusmão	Analista INEA	Rio de Janeiro – Centro
Francyne Vieira	Analista FIPERJ/PMAP RJ	Niterói – Centro
Marcelo Vianna	Biólogo marinho UFRJ	Rio de Janeiro – Ilha do Fundão
Capitão de Mar e Guerra Alessander Antunes Peixoto	Comandante Capitania dos Portos Rio de Janeiro	Rio de Janeiro – Centro
Jorge Roberto Santos	Estudante	Magé – Cantinho da Vovó
Miguel Oliveira da Silva	Estudante	Rio de Janeiro – Ilha do Governador
Marcelo Santiago Villas-Bôas	Gerente Companhia Docas do Rio de Janeiro	Rio de Janeiro – Centro
Tatiana Walter	Oceanógrafa FURG	São Francisco do Sul
Aécio Gabriel Borges	Pescador	Niterói – Jurujuba
Carlos Alberto de Souza	Pescador	Magé – Cantinho da Vovó
Pedro Antônio Silva	Pescador	Rio de Janeiro – Ilha do Governador
Flávio Lontro	Pescador e Coordenador geral da CONFREM	Itaboraí – Itambi
Guiarone Borges	Pescador	Niterói – Jurujuba
Alana Oliveira	Pescadora	Magé – Cais de Piedade
Nilcéia dos Santos	Pescadora	Magé – Cantinho da Vovó
Saionara de Araújo	Pescadora	Rio de Janeiro – Ilha do Governador
Eduardo Valverde	Portuário	Niterói – Ilha da Conceição
Homero Bernardo Perrenoud	Prático	Rio de Janeiro – Centro
Gilberto Alves	Presidente da Colônia de Pescadores Z-8	Niterói – Ilha da Conceição
Pedro Belga	Presidente da ONG Guardiões do Mar	São Gonçalo – Praia das Pedrinhas
Alaildo Malafaia	Presidente do Cooperativa Manguezal Fluminense	Magé
Douglas Moura	Professor de remo e canoa	Niterói – Jurujuba
Ramon Garcês	Suboficial da Marinha do Brasil	Rio de Janeiro – Centro
Gabriela Adriana Pinell Campagna	Companhia Docas do Rio de Janeiro	Rio de Janeiro – Centro
Paulo Eugênio Mendes	Técnico INEA	Rio de Janeiro – Centro
Francisco Eduardo Mendes	Oceanógrafo e Velejador	Rio de Janeiro – Ilha do Governador

F - Os objetivos, temporalidade e periodicidade do uso dos canais de comunicação do PEA Redes da Baía.

CANAIS	OBJETIVO	INÍCIO	PERIODICIDADE
Site PEA Redes da Baía https://pearedesdabaia.com.br	Implementar canal de comunicação institucional do projeto. Fornecer informações do PEA Redes da Baía aos diversos públicos, abordando seus objetivos, atividades, apresentação das equipes, entre outras informações. Divulgar os materiais produzidos pelo PEA Redes da Baía, em especial os vídeos da Série Documental <i>Espelhos da Baía</i> e material de apoio pedagógico. Disponibilizar um canal de acesso e contato. Apresentar as devolutivas.	Setembro 22	Ações pontuais conforme necessidade
Facebook https://www.facebook.com/PEA-Redes-da-Baía-de-Guanabara-105789518796805	Obter alcance e audiência.	Novembro 22	2 publicações Semanais
Instagram https://www.instagram.com/pearedesdabaia/	Obter alcance e audiência.	Novembro 22	2 publicações Semanais
Youtube - Canal de vídeo https://www.youtube.com/@pearedesdabaia	Dar visibilidade às produções de curtas e média-metragem.	Junho 22	Conforme calendário do projeto
WhatsApp	Convite à participação e engajamento.	Junho 22	Ações pontuais, conforme necessidade
E-mail Marketing	Convite à participação em eventos.	Junho 22	Conforme programação de atividades importantes do PEA
Boletim informativo (Newsletter)	Comunicar e informar sobre as ações do PEA.	Setembro 22	Uma publicação mensal
Ofício e Correspondência	Relacionamento com órgãos oficiais, prefeituras etc.	Junho 22	Ações pontuais, conforme agenda do PEA

G - Canais de comunicação do PEA Redes da Baía, objetivos e indicadores de métrica.

CANAIS	OBJETIVO	KPI'S
Site PEA Redes da Baía de Guanabara	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar canal de comunicação institucional do projeto. • Fornecer informações do PEA Redes da Baía aos diversos públicos, abordando seus objetivos, atividades, apresentação das equipes, entre outras informações. • Divulgar os materiais produzidos pelo PEA Redes da Baía, em especial os vídeos da Série Documental <i>Espelhos da Baía</i> e material de apoio pedagógico. • Disponibilizar um canal de acesso e contato. • Apresentar as devolutivas. 	Visitação, tempo de visita, novos usuários.
Facebook / Instagram	Obter alcance e audiência.	Acessos, likes, compartilhamentos.
Youtube - Canal de vídeo	Dar visibilidade às produções de curtas e longa-metragem.	Inscrições, visualizações e interações.
WhatsApp	Convite à participação e engajamento.	Lista de contatos (Mailing list)
Boletim Informativo (Newsletter) e E-mail Direto/publicidade	Comunicar e informar sobre as ações do PEA.	Número de leitores / taxa de abertura.
Ofício e Correspondência	Instrumento de relacionamento com órgãos oficiais, prefeituras etc.	Lista de contatos (Mailing list), número de peças.
Materiais de apoio pedagógico	Fazer a devolutiva.	Número de exemplares entregues / downloads.
Faixa	Apoio à convocação de eventos.	Número de convidados / presentes.
Cartazes e Banners	Uso em eventos para engajamento, informação, devolutivas.	Número de convidados / presentes.
Boletim Anual	Apresentar os resultados.	Número de leitores / acessos ou downloads.

H - Participação do PEA em articulações, eventos e formações relacionadas à Educação Ambiental e ao Licenciamento Federal Ambiental

EVENTO / ATIVIDADE	DATA	PAUTA	PROPONENTE / REALIZAÇÃO	LOCALIDADE / ENDEREÇO
Luana Prestello e FIPERJ	03/03/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento Pesquisadores e Universidades e Instituições Públicas do Setor Pesqueiro.	PEA Redes da Baía	Escritório METROPOLITANA II: Rua Ailton da Costa número 115, Duque de Caxias, RJ
Visita ao terminal pesqueiro Sardinha 88	07/03/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento Entrepósitos de Pesca.	PEA Redes da Baía	Rua Engenheiro Fábio Goulart, 605, Ilha da Conceição, Niterói, RJ
ONG Guardiões do Mar/Projeto Uça	07/03/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento ONGs, Fóruns e Intitutos.	PEA Redes da Baía	Estr. Gen. Eurico Gaspar Dutra, 294 - Jurujuba, Niterói, RJ
Projeto Viva Água	09/03/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento Projetos Sociais.	PEA Redes da Baía	Rua Manoel Duarte, 3210. Gradim - São Gonçalo - RJ
Centro de Estudos do Mar	10/03/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento Entidades Representativas e Associações de Turismo e Esportes.	PEA Redes da Baía	Estr. Gen. Eurico Gaspar Dutra, 40 - Jurujuba, Niterói - RJ,
Pesquisador: Emanuel Alencar	14/03/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento Pesquisadores e Universidades .	PEA Redes da Baía	Prédio da Prefeitura - CASS - 12º Andar sala 1213 - Cidade Nova, Rio de Janeiro
Pesquisadora: Carla Ramôa	14/03/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento Pesquisadores e Universidades.	PEA Redes da Baía	Encontro Virtual
RESEX ITAIPU	15/03/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento Associações da Pesca Artesanal.	PEA Redes da Baía	Praia Itaipu, 488 - Itaipu, Niterói - RJ
Pesquisador: David Soares	15/03/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento Pesquisadores e Universidades.	PEA Redes da Baía	Encontro Virtual
Associação Livre dos Maricultores de	16/03/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento. Maricultura	PEA Redes da Baía	Estr. Gen. Eurico Gaspar Dutra, 294 - Jurujuba, Niterói

EVENTO / ATIVIDADE	DATA	PAUTA	PROPONENTE / REALIZAÇÃO	LOCALIDADE / ENDEREÇO
Jurujuba – ALMAJ				
Wilson Sons - Bases de Apoio Offshore	18/03/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento Empreendimentos Portuários.	PEA Redes da Baía	Encontro Virtual
Conselho Deliberativo da Resex de Itaipu	21/03/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento Gestão Ambiental Pública e Ucs.	PEA Redes da Baía	Praia Itaipu, 488 - Itaipu, Niterói - RJ
Pesquisador: Breno Herrera	22/03/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento Pesquisadores e Universidades.	PEA Redes da Baía	Encontro Virtual
ANVA'A	23/03/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento Entidades Representativas e Associações de Turismo e Esportes.	PEA Redes da Baía	Praia de Icaraí, Niterói - RJ
Instituto OndAzul; Projeto Mangue Vivo; e Projeto GuanaMangue	24/03/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento Projetos Sociais.	PEA Redes da Baía	Encontro Virtual
Pesquisador: Marcelo Vianna	29/03/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento Pesquisadores e Universidades.	PEA Redes da Baía	Laboratório de Biologia e Recursos Pesqueiros, CCS – UFRJ/ Campus Fundão , Rio de Janeiro.
Pesquisador: Francisco Eduardo Mendes	29/03/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento Pesquisadores e Universidades.	PEA Redes da Baía	Encontro Virtual
PMAP E PMTE	30/03/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento Projeto de Monitoramento – LAF.	PEA Redes da Baía	Encontro Virtual
Brasco - Bases de Apoio Offshore	31/03/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 Empreendimentos Portuários.	PEA Redes da Baía	Rua General Gurjao, Nº 2, Caju, Rio de Janeiro - RJ
Cooperativa Manguezal Fluminense	01/04/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento Empreendimentos de Turismo e Esportes.	PEA Redes da Baía	Avenida Roncador, 70 - Parque Azul, Magé - RJ
Parque Natural Municipal Barão de Mauá - Secretaria de	01/04/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento Gestão Ambiental Pública e Ucs.	PEA Redes da Baía	Rua das Margaridas, Magé - RJ

EVENTO / ATIVIDADE	DATA	PAUTA	PROPONENTE / REALIZAÇÃO	LOCALIDADE / ENDEREÇO
Meio Ambiente de Magé				
Parque Natural Municipal Barão de Mauá	05/04/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento Gestão Ambiental Pública e Ucs.	PEA Redes da Baía	Jardim da Paz, Praia de Mauá, Magé - RJ
Praticagem RJ e SindiPráticos	06/04/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento Entidades Representativas e Associações Portuárias.	PEA Redes da Baía	Av. Rio Branco 1, sl. 1308, Centro, Rio de Janeiro - RJ
Fénix Pescados	06/04/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento Entrepósitos de Pesca.	PEA Redes da Baía	Sede da Fênix Pescados - R. Manoel Duarte, 3210 - Gradim, São Gonçalo - RJ
INEA - Gestão Territorial - Gerenciamento Costeiro	07/04/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento Gestão Ambiental Pública e Ucs.	PEA Redes da Baía	Encontro Virtual
Passeio de Barco(Eterno Pablo) & Visita a Associação de Pescadores	08/04/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento Empreendimentos de Turismo e Esportes.	PEA Redes da Baía	R. Mario de Abreu, 23 - Ilha da Conceição, Niterói - RJ
Passeio de Barco: Cooperativa Manguezal Fluminense	11/04/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento Empreendimentos de Turismo e Esportes.	PEA Redes da Baía	Avenida Roncador, 70 - Parque Azul, Magé - RJ
PEA BG	11/04/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento Projeto de Educação Ambiental – LAF.	PEA Redes da Baía	Encontro Virtual
Parque Natural Municipal Barão de Mauá - Visita para Locação	11/04/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento Gestão Ambiental Pública e Ucs.	PEA Redes da Baía	Rua das Margaridas, Magé - RJ
Movimento Baía Viva	11/04/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento Projetos Sociais.	PEA Redes da Baía	Encontro Virtual
APA de Guapimirim e ESEC Guanabara	12/04/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento Gestão Ambiental Pública e Ucs.	PEA Redes da Baía	BR-493, s/n - Vale das Pedrinhas, Guapimirim - RJ
Wilson Sons - Niterói	13/04/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 Empreendimentos Portuários.	PEA Redes da Baía	R. Eng. Fábio Goularte, 605 - Ilha da Conceição, Niterói - RJ
INEA - Superintendência Regional Baía	13/04/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento Órgãos de Gestão do Licenciamento.	PEA Redes da Baía	Sede da SupBG – Avenida Feliciano Sodré, 8, Centro, Niterói - RJ

EVENTO / ATIVIDADE	DATA	PAUTA	PROPONENTE / REALIZAÇÃO	LOCALIDADE / ENDEREÇO
de Guanabara (Supbg)				
Comitê da Região Hidrográfica da Baía de Guanabara e dos Sistemas Lagunares de Maricá e de Jacarepaguá	18/04/2022	Ponto de Pauta - Apresentação do PEA Redes da Baía.	Comitê da Região Hidrográfica da Baía de Guanabara	Encontro Virtual
COMFREM	18/04/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento Associações da Pesca Artesanal.	PEA Redes da Baía	Itambí, s/n, Itaboraí - RJ
FEPERJ / Colônia Z-9 Niterói	19/04/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento Associações da Pesca Artesanal.	PEA Redes da Baía	Rua Visconde do Rio Branco, 10 – Centro, Niterói.
Fênix Pescados	19/04/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento Entrepósitos de Pesca.	PEA Redes da Baía	Sede da Fênix Pescados - R. Manoel Duarte, 3210 - Gradim, São Gonçalo - RJ
Colônia Z-10 Ilha do Governador	25/04/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento Associações da Pesca Artesanal.	PEA Redes da Baía	R. José Bonifácio - Cacuia, Rio de Janeiro - RJ,
ACAMM	28/04/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento Associações da Pesca Artesanal.	PEA Redes da Baía	Sede da ACAMM, Suruí, Magé RJ
AHOMAR	28/04/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento Associações da Pesca Artesanal.	PEA Redes da Baía	AHOMAR – Rua Olavo Mussel, 55 – São Francisco de Cruara, Guia de Pacoiba – Magé - RJ
SAPERJ	29/04/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento Associações da Pesca Industrial.	PEA Redes da Baía	Rua Engenheiro Fábio Goulart, 605 - Barreto – Niterói - RJ
TotalEnergies	02/05/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento Petróleo e Gás.	PEA Redes da Baía	Encontro Virtual
Capitania Dos Portos	11/05/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento Autoridade Marítima e Portuária.	PEA Redes da Baía	Rua Primeiro de Março 118, Rio de Janeiro - RJ
Ex Gestor do Estaleiro CCR Barcas	12/05/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento	PEA Redes da Baía	Iate Clube Brasileiro - Estrada Leopoldo

EVENTO / ATIVIDADE	DATA	PAUTA	PROPONENTE / REALIZAÇÃO	LOCALIDADE / ENDEREÇO
		Empreendimentos Portuários.		Fróes 400, Niterói - RJ
Diretoria do Patrimônio Histórico e Documentação da Marinha (DPHDM) - Passeio Marítimo na BG	13/05/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento Autoridade Marítima e Portuária.	PEA Redes da Baía	Rua Primeiro de Março 118, Rio de Janeiro - RJ
MPRJ - Centro de Apoio Operacional das Promotorias de Justiça de Tutela Coletiva de Defesa do Meio Ambiente e Ordem Urbanística	13/05/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento Poder Público.	PEA Redes da Baía	Encontro Virtual
GT de estudos da melhoria da Acessibilidade Aquaviária do Porto do Rio de Janeiro	25/05/2022	Ponto de pauta - Apresentação do PEA Redes da Baía de Guanabara.	Companhia Docas do Rio de Janeiro	Encontro Virtual
Projeto Luthando Pela Vida	31/05/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento Associações da Pesca Artesanal.	PEA Redes da Baía	Estrada Nossa da piedade n 2782 pidade Magé -RJ
Associação Livre dos Maricultores de Jurujuba – ALMAJ	01/06/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento Associações da Pesca Artesanal.	PEA Redes da Baía	Estr. Gen. Eurico Gaspar Dutra, 294 - Jurujuba, Niterói
MARéSS - FURG e Tatiana Walter	13/06/2022	Pesquisa de Campo Etapa 2.1 com o seguimento Pesquisadores e Universidades.	PEA Redes da Baía	Encontro Virtual
Evento “EmTendas” – PEA Rendas do Petróleo	08/07/2022	Ação de formação sobre os temas relacionados a cidadania, licenciamento ambiental e rendas petrolíferas.	PEA Rendas do Petróleo	Pça. Gen. Gomes Carneiro, Niterói - RJ
Seminário 10 anos de RESEX de Itaipu	29/09/2022	Roda de debate sobre a atuação de movimentos, ONGs e projetos que atuam no território da Rerserva Extrativista de Itaipu com a interface socioambinetal.	RESEX de Itaipu	Museu de Arqueologia de Itaipu, Pr. De Itaipu, Niterói -RJ
Baía Digital (Plataforma	27/10/2022	Apresentação do PEA Redes da Baía.	LANCE /COPPE/UFRJ	UFRJ – Av. Horácio Macedo

EVENTO / ATIVIDADE	DATA	PAUTA	PROPONENTE / REALIZAÇÃO	LOCALIDADE / ENDEREÇO
Integrada de Monitoramento e Observação Meteo-Oceanográfica para a Baía de Guanabara) LANCE /COPPE/UFRJ		Reconhecimento de sinergias entre projetos.		2030, Rio de Janeiro, RJ
Reunião de articulação entre PEA RUMO e PEA Redes da Baía	23/09/2022	As produções audiovisuais: PEA Redes da Baía e RUMO. Integração e articulação entre os projetos sobre o processo de construção das devolutivas da produção audiovisual e a experiência do Projeto RUMO.	PEA Redes da Baía	Encontro Virtual
Reunião de articulação entre PEA-BG e PEA Redes da Baía	28/09/2022	Debate, tratativas e proposta de ação integrada entre os PEAs. Atualização do processo de construção da série <i>Espelhos da Baía</i> . Integração e articulação entre os projetos para a construção das devolutivas da produção audiovisual da série documental junto ao público da pesca artesanal.	PEA Redes da Baía	Encontro Virtual
(Falas da Baía 1ª Edição) Gilciney Lopes Gomes Colônia de Pescadores Duque de Caxias Samuel Gonçalves Confederação Brasileira de Velas Lucimar Machado Presidente da Associação Luthando pela Vida / Desenvolve ações de Turismo de Base Comunitária em Magé	10/11/2022	Fomentar, a partir da contribuição do expositor como representante do seguimento da pesca artesanal, a elaboração e produção do material de apoio dos vídeos para facilitação da discussão pública da Série Documental <i>Espelhos da Baía</i> .	PEA Redes da Baía	Evento Virtual

EVENTO / ATIVIDADE	DATA	PAUTA	PROPONENTE / REALIZAÇÃO	LOCALIDADE / ENDEREÇO
(Falas da Baía 2ª Edição) Rogério Geraldo Rocco / Pesquisador UFF	16/11/2022	Fomentar, a partir da contribuição do expositor como representante do seguimento de pesquisadores, a elaboração e produção do material de apoio dos vídeos para facilitação da discussão pública da Série Documental <i>Espelhos da Baía</i> .	PEA Redes da Baía	Evento Virtual
(Falas da Baía 2ª Edição) Jorge Nunes (Seu Chico) Jairo Augusto da Silva Representantes da Associação Livre de Pescadores e Amigos da Praia de Itaipu Conselheiro da Resex Marinha de Itaipu	16/11/2022	Fomentar, a partir da contribuição do expositor como representante do seguimento de pesquisadores, a elaboração e produção do material de apoio dos vídeos para facilitação da discussão pública da Série Documental <i>Espelhos da Baía</i> .	PEA Redes da Baía	Evento Virtual
Reunião de articulação entre PEA-BG e PEA Redes da Baía	05/12/2022	Debate, tratativas e proposta de ação integrada entre os PEAs. Introdução dos PEAs e o desenvolvimento das suas atividades. Apresentação da série <i>Espelhos da Baía</i> . Apresentação dos eventos da Etapa 4 (devolutivas).	PEA Redes da Baía	Encontro Virtual
Reunião de articulação - PEA Redes da Baía e PEA Rendas do Petróleo	07/12/2022	Debate, tratativas e proposta de ação integrada entre os PEAs. Introdução dos PEAs e o desenvolvimento das suas atividades. Apresentação da série <i>Espelhos da Baía</i> . Apresentação dos eventos da Etapa 4 (devolutivas).	PEA Redes da Baía	Encontro Virtual
Eventos Públicos do Projeto RUMO	12/12/2022	Apresentar os resultados dos estudos que realizamos nesse período: Pesquisa de Tráfego de Embarcações, Diagnóstico Regional de Conflitos e	Projeto Rumo	Centro de Treinamento da EPAGRI END: Rod. Antônio Hell, 6800 -

EVENTO / ATIVIDADE	DATA	PAUTA	PROPONENTE / REALIZAÇÃO	LOCALIDADE / ENDEREÇO
		Videodocumentário sobre a Foz do Rio Itajaí-Açu, que produzimos ao longo dos dois anos do Projeto RUMO.		Itaipava - Itajaí/SC